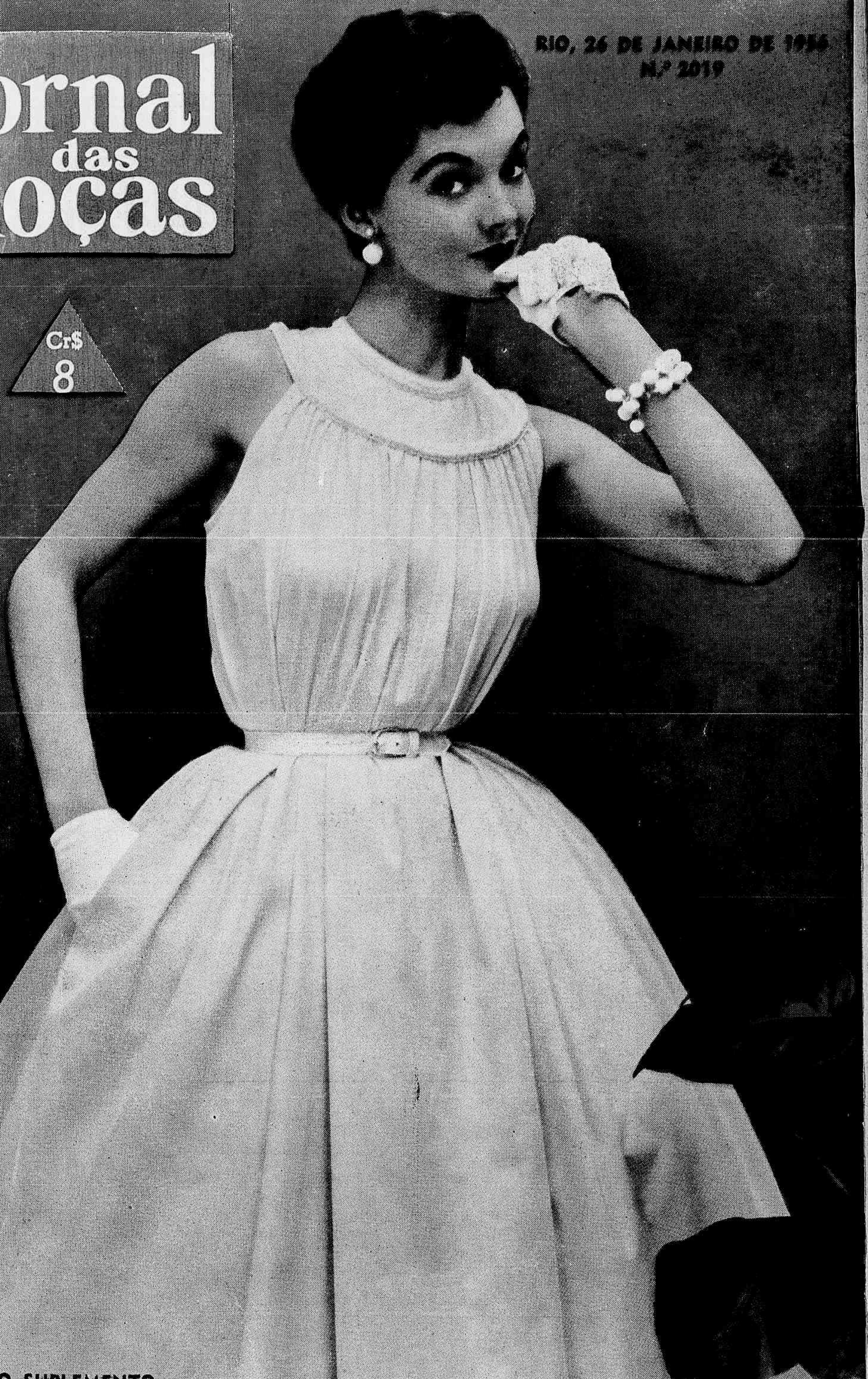
RIO, 26 DE JANEIRO DE 1956
N.º 2019

Jornal das Moças

Cr$ 80



...DES NO SUPLEMENTO

KIN NOVAK

COLUMBIA

NÃO se sabe ao certo quem criou êsse negócio de penteado "taradinha" e todos os seus derivados. Uma coisa é certa: não foram os colunistas sociais. E' verdade que êles já inventaram uma porção de coisas que "agarraram", mas nessa coisa de "taradinha" êles foram derrotados. O fato é que o penteado "agarrou" e até essa menina de nome esquisito, Kin Novak, resolveu adotar o penteado. Até aqui, quase que não existe interêsse no assunto. O "dif" do caso é que enquanto as outras fazem manchas brancas nos cabelos escuros ela torncu a coisa mais "dif".

Fêz mancha escura sôbre o cabelo bem louro.

E agora vocês já têm uma idéia para também ficarem garota "dif"... erente. E vamos ver quem será a primeira a acontecer com tanto sucesso nos salões.

O segrêdo de sua beleza

é a limpeza de sua pele!

Para dar-lhe novo vigor
e colorido é indispensável
uma limpeza profunda
e tonificante de sua pele
com a positiva ação
medicinal do

Leite de Colonia

Sua cútis perde logo o viço e o encanto natural quando seus poros ficam obstruídos pela poeira ou pelos resíduos de cremes e maquilagem. Sua proteção está numa limpeza profunda e revitalizante de sua pele. E para isso você necessita do Leite de Colonia. Quaisquer que sejam os preparados que você use, não há nada que se compare ao Leite de Colonia para a total remoção da "pintura". E Leite de Colonia impede ainda a formação de sardas, manchas, espinhas... evitando a flacidez prematura. Faça a prova e verifique... que resultados!

É o mais simples cuidado de beleza!

Embeba algodão em Leite de Colonia e use-o, em suaves fricções, sôbre seu rosto bem molhado *de água. Assim, toda pele aceita bem Leite de Colonia.*

Insista com **Leite de Colonia**

– preparado pelo médico Dr. A. Studart

Charles A. Ullmann

1.133

Traços e Troças

SUGESTÕES

Agradecendo à acolhida dada as nossas sugestões no ano de 1955, aí estão algumas para o novo ano.

Aos filhos de portugueses, devido ao sucesso alcançado, continuamos aconselhando os bonitos nomes de Manoel, Joaquim e António e aos de italianos: Genaro, Diogo, Jiovani, Salvatori e Rafael e para os filhos de sírios os nomes de: Ibrahim, Habib, Saad e Elias. A todos aquêles pais sem imaginação aconselhamos recorrer à folhinha como faziam os de outrora, dando o nome do santo do dia, a que dará oportunidade a alguns nomes esquecidos, tais como: Praxedes, Justina, Serapião, Machabeu, Elesbão, Antão, Militão, Eufrasia, Electério e outros mais.

VENENOSO

— Quando eu entrei no palco, fui vivamente ovacionado.

— Já sei! Jogaram-te grande quantidade de ovos...

—:—

REGENERADO

— Por que tu não te casas com o Pedrinho? Dizem que êle agora se regenerou.

— Agora é tarde de mais. Não lhe resta mais nem um centavo.

—:—

NO QUARTEL

O oficial — Preciso cinco voluntários para ir ao recital da filha do coronel.

A tropa — !

O oficial — Sargento!Escolha cinco homens e mande ao recital, aqui estão as entradas.

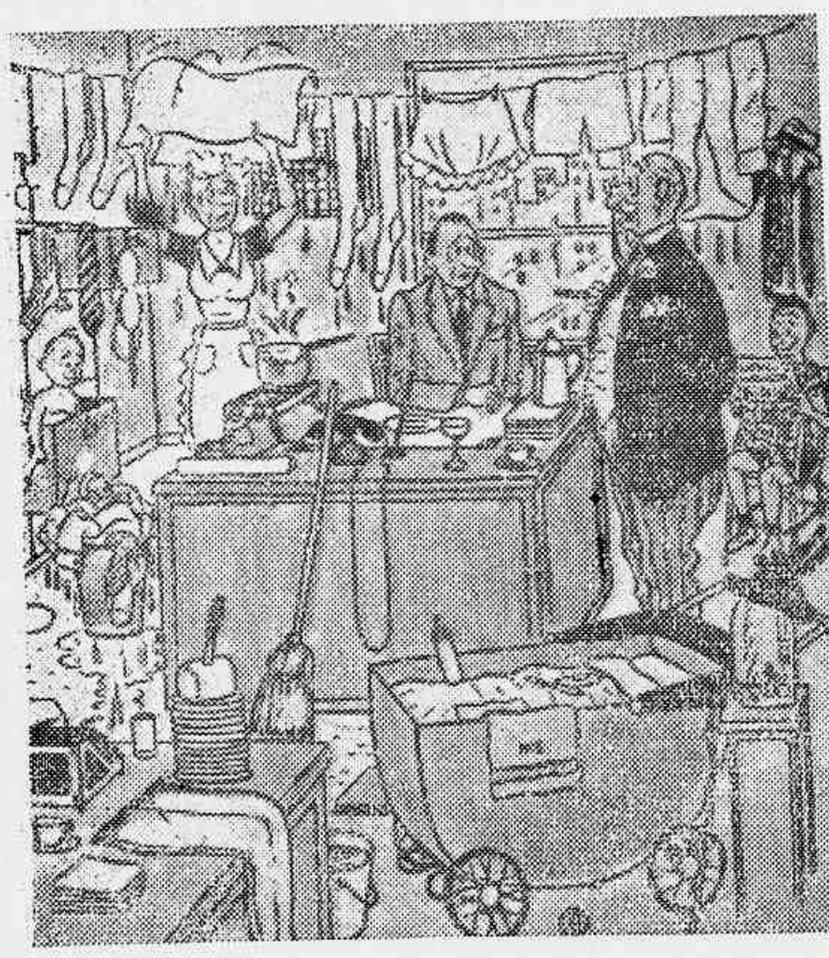
DEPOIS...

— Continuas apaixonado ainda por aquela jovem loura?

— Não! Há três meses que nos casamos.

—:—

PROCURANDO APARTAMENTO



— Espero, Sr. Rodrigues, que encontre logo casa. Não é possível continuar assim...

DISTRAÍDA

— Para distrair, minha espôsa. Eu outro dia lhe dei quatrocentos cruzeiros para que me comprasse uma camisa e ela comprou um chapéu... para ela.

—:—

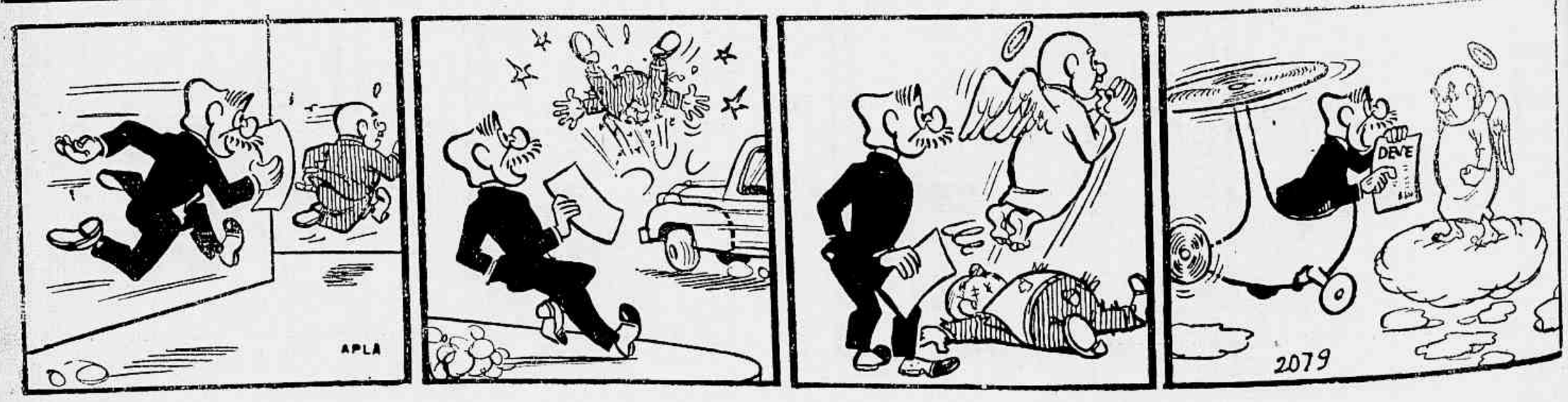
LÓGICA FEMININA

— Que idade tens?

— Trinta anos.

— Há cinco anos atrás, já me disseste que tinhas feito trinta.

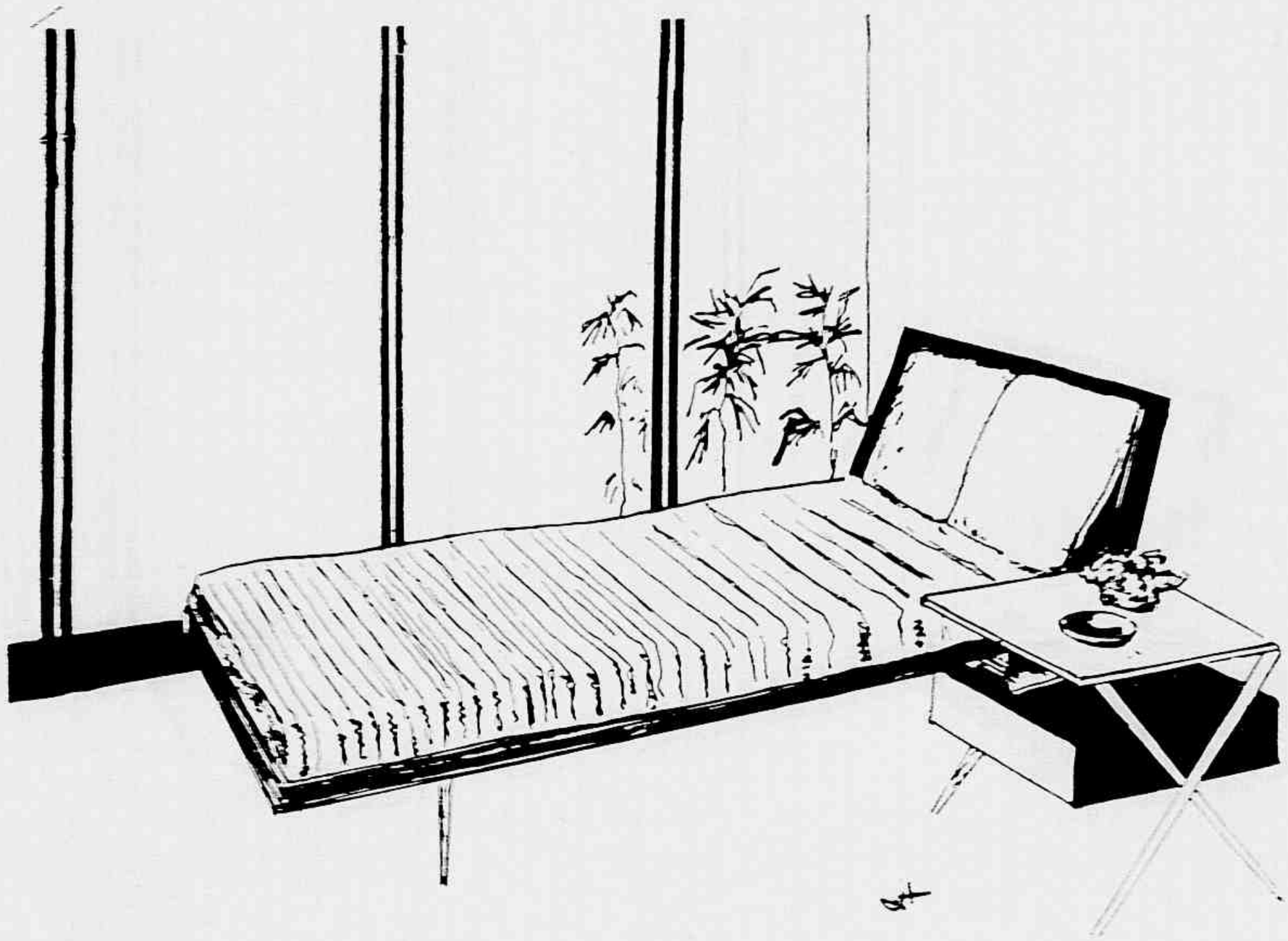
— Então! Eu não sou dessas que hoje dizem uma coisa e amanhã dizem outra.



CARLOS BURITI APRESENTA:

O BANHO DE MAR EM TRAÇOS E TROÇAS

Sugestões para o seu lar



UMA NOVIDADE EM MATÉRIA DE CAMA. O ESTRADO DE MADEIRA COMPENSADA SE APOIA SÔBRE MOLAS, ASSEGURANDO UM SONO AGRADÁVEL E TRANQUILO

GRACIELA ELIZALDE

AS FORMAS retangulares continuam a predominar no mobiliário, mas é visível uma tendência para aliviá-las em curvas suaves e esculturais.

No que diz respeito à côr, nota-se um movimento de volta à natureza. O Presidente do Instituto Americano de Decoradores, Marc T. Neilson, salientou, a propósito:

"Não há côres novas sob o sol. O que acontece é apenas que a natureza as emprega melhor do que nós".

Para remediar essa situação, os decoradores sugerem radiantes tonalidades ensolaradas ou os repousantes matizes de azul dos bosques e dos lagos.

Mas, embora a natureza possa oferecer as idéias, a indústria dos colorantes é que assegura os instrumentos. Produzir tintas que combinem com as mais requintadas tonalidades da natureza constitui o trabalho dos químicos e dos especialistas em côres dos laboratórios da General Dyestuff Company. O decorador se dirige a êsses técnicos, para obter suas tonalidades favoritas, verdes, azuis, turquesas, côr de chocolate ou bege. Outras côres muito em voga atualmente são as tonalidades de cobre, negro e tangerina, além do amarelo.

O conhecido decorador, Paul McCobb, fêz, há pouco, uma advertência sôbre o perigo de se usar côres e feitios em excesso. Aconselha as pessoas interessadas em decorar suas casas em uma côr principal, uma segunda côr para acentuar essa côr básica e uma terceira, finalmente, para dar alguns toques, muito leves.

No que diz respeito ao feitio dos móveis, há um visível retorno ao sofá de uma só seção, muito deles com recheio de pena e não de espuma de borracha. As almofadas para divãs e cadeiras aparecem por tôda a parte.

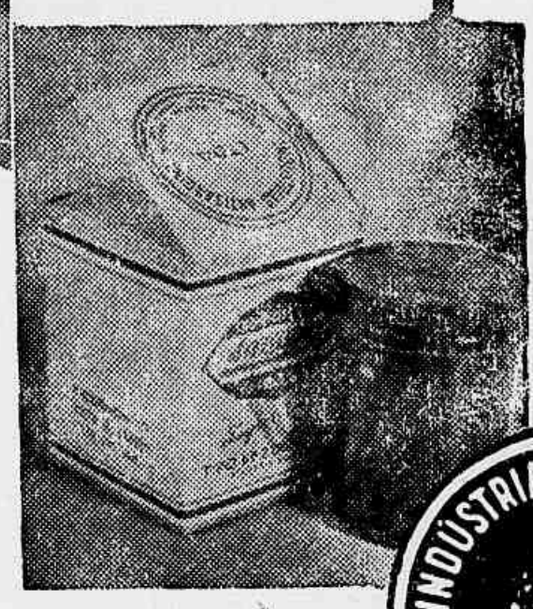
O acabamento super-resistente para madeira, que acaba de ser lançado, contará, sem dúvida, com a aprovação de todas as donas de casa. Segundo se afirma, um cigarro pode queimar até o fim em cima de um móvel revestido de tal acabamento sem danificar, nem de leve, a superfície da madeira, que é, igualmente, resistente ao esmalte para unhas, à acetona ou ao caldo de frutas, que tanto dano causam aos vernizes comuns.

Êsse revestimento para madeira, é opaco e fosco, em contraste com o revestimento brilhante, tão em voga nos últimos anos.

CONFIE EM

Antisardina

E SORRIA FELIZ...



Antisardina
o único creme
científico
de ação eficaz
e duradouro
na extinção de sardas,
manchas e espinhas,
proporciona
à mulher
uma cútis linda
sem imperfeições,
devolvendo-lhe
a tão desejada
confiança
na beleza natural
do seu rosto
e prolongando
a sua juventude.

INDUSTRIAS ANTISARDINA LTDA. CURITIBA - PARANÁ - BRASIL

use

Antisardina

e seja sempre bela.

homenagem aos novos advogados

Estas fotografias, apresentadas por JORNAL DAS MOÇAS, são da solenidade de formatura dos doutorandos de 1955, da Faculdade de Direito da Universidade do Distrito Federal. Como convidados especiais, compareceram ao ato, realizado no Teatro Municipal, o marechal Eurico Gaspar Dutra e o ministro Luis Gallotti.

Foi orador da turma o bacharelando Ricardo Pereira Lira que pronunciou um vibrante discurso e, a seguir, falou o desembargador Ari Azevedo Franco, paraninfo, que ressaltou a personalidade do jurista Evaristo de Moraes, patrono dos bacharelandos e, em seguida, após analizar a situação, desculpou-se por não poder usar de maior candência em suas palavras, pois a "toga de magistrado diluia o ardor", concitando os jovens doutorandos "resolverem brasileiramente os problemas brasileiros" e, finalmente, lembrou a frase de Rui Barbosa: "só as revoluções do direito são definitivas".

Enlace

Os aspectos fotográficos fixados são do enlace matrimonial da senhorita Sônia de Lira e Oliveira, filha do Dr. Olivar de Lira e Oliveira, alto funcionário do Tesouro Nacional e de sua espôsa, D. Maria de Lourdes Estrêla de Lira e Oliveira, com o Sr. Fabiano Gomes Pinto, filho do Dr. Olavo Gomes Pinto, conceituadíssimo médico em S. Lourenço e de sua espôsa Snra. Vicentina Ubelina Pinto. O fáto aconteceu no dia 24 de dezembro último

O CONTO DA SEMANA

Maravilhoso modêlo em popeline amarelo ouro tendo ampla saia com pregas sôltas, corpo com uma pala lisa ovalada e com leves franzidos sôbre o busto. Na cintura um cintinho do mesmo tecido.

BANANAS...

EDDY LAYER

QUANDO as tropas revolucionárias dominaram o último reduto governista, Honduraguas respirou fundo. Ia começar, no país, uma nova ordem de coisas. A corrupção, as bandalheiras adminitrativas, a burocracia emperrada, as prepotências políticas, tudo isso ia ter fim.

O principal produto de exportação e o apôio econômico de Honduraguas era (dizemos era, já não é mais) a banana. Bananeiras cresciam em Honduraguas, em qualquar quintal. Pareciam até tiririca brava. Era, enfim, uma praga e uma benção nacional.

O novo govêrno precisava consertar o país. Nada de desorganização, de "Deus é honduraguenho", nada de improvisos. A coisa deveria ser feita ali, na planificação, na ordenação, nas estatísticas e nos resultados matemáticamente previstos pelos peritos.

E um dos primeiros decretos estabeleceu a proteção à banana. Plantar bananas, só com ordem do govêrno. O Instituto Nacional de Proteção e Defesa da Banana (INAPRODEBA, por abreviação) é que se encarregaria do assunto. O tenente Gomez, que se destinguira na revolução, assumiu a presidência do novo órgão. Prerrogativas de excelência foram-lhe concedidas e se nome citado nas notícias oficiais, logo após os dos ministros de Estado.

Uma comissão especial de defesa da bananicultura foi constituida. Funcionários deveriam percorrer todas as cidades e exigir dos proprietários ou moradores das fazendas, sítios e até casas com quintal, a exibição do "permiso" para cultivar bananas. Não o exibindo, já se sabia: o facão oficial entrava em ação e lá se ia a bananeira, tivesse ou não dando cacho, para o chão.

Os vendedores de banana pulavam pelas estradas e ruas do país. Mas isso precisava acabar. O país era civilizado. Nada de homens maltrapilhos a carregar cestas ou a empurrar toscos carrinhos gritando que vendiam banana a 10 centimos a duzia. O INAPRODEBA examinou o problema e seus técnicos recomendaram ao govêrno que regulamentasse a profissão de bananeiro. Sòmente poderia exercê-la que fôsse devidamente registrado no Instituto, quem pagasse a aposentadoria e estivesse em condições de exibir, tantas vêzes quantas lhes fossem pedidas, as cadernetas de contribuição devidamente legalizadas e com os sêlos-recibos em dia. Por outro lado, era proibido vender bananas se não em pencas devidamente embrulhadas, em carros padronizados, que o govêrno vendia aos interessados. De uma hora para outra, a banana passou a custar 2 pêsos a duzia. O Instituto recolhia 25 centimos de cada duzia vendida.

O número de vendedores de bananas restringiu-se drásticamente. Nem todos os antigos bananeiros podiam fazer face às exigências da lei. Curiosamente, o indice de criminalidade aumentou.

Enquanto isso, a máquina administrativa ia crescendo. Depois da banana, veio a "tequila" (a aguardente nacional) e depois da "tequila" veio o "mariz" (milho). Êsses institutos e departamentos eram uma solução ideal para as dificuldades do govêrno que precisava premiar os seus corifeus. Para ser admitido num dêles bastava uma simples carta ao Partido Revolucionário Democrático de União e Salvação Popular Nacional de Honduraguas. E havia mais, bastava o candidato ter tomado parte na revolução que derrubara o antigo regime, para obter uma série de regalias, inclusive uma gratificação adicional mensal, para a satisfação da qual se criara sôbre todos os produtos protegidos uma taxa de 10% com recolhimento compulsório ao Tesouro.

Entrementes, no plano internacional, a banana de Honduraguas praticamente desapareciam do mercado mundial. Os seus preços eram verdadeiramente proibitivos. Um produto gravoso, como se diz. No interior do país, o desânimo lavrava entre os bananicultores. Para conseguir empréstimo, financiamentos e quotas de inseticidas e adubos, precisava-se de uma carta do partido situacionista. Muitos deixaram de plantar bananas.

E hoje, o presidente do Institu Nacional de Proteção e Defesa da Banana, um amigo pessoal do chefe do govêrno, pois o tenente Gomez, atualmente major, está na oposição, deverá ir pessoalmente ao novo cais do porto, para receber, do navio que esperou 15 dias na fila o lugar de atracação, o primeiro cacho de bananas importadas de uma república vizinha, para atender às necessidades de consumo interno da nação...

A Europa descobre Angela

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

NÃO faz muito, Angela Maria, sem dúvida a cantora do momento, regressou de uma proveitosa e auspiciosa excursão pelo norte. E, semanalmente, é a estrêla que, (junto a Nora Ney e Marlene), mais viaja. Propostas chovem de todos os cantos para a "sapoti", que encaminha tudo para Armando Louzada, seu empresário e conselheiro.

A cantora e seu novo encanto: o violão

Os constantes convites já levaram Angela ao Uruguai e é certo a sua volta àquêle país, por todo êsse início do ano sendo que, desta vez, ela estenderá sua tournée, provàvelmente, até a Argentina, onde o seu nome já tem cartaz.

Não resta, entretanto, a menor dúvida, de que a maior viagem da grande estrêla será essa para a qual se prepara, agora, e que a levará ao Velho Mundo. A Europa descobriu a "fabricante de sucessos" e Angela, em abril, visitará, entre outros países, Portugal, França e Inglaterra.

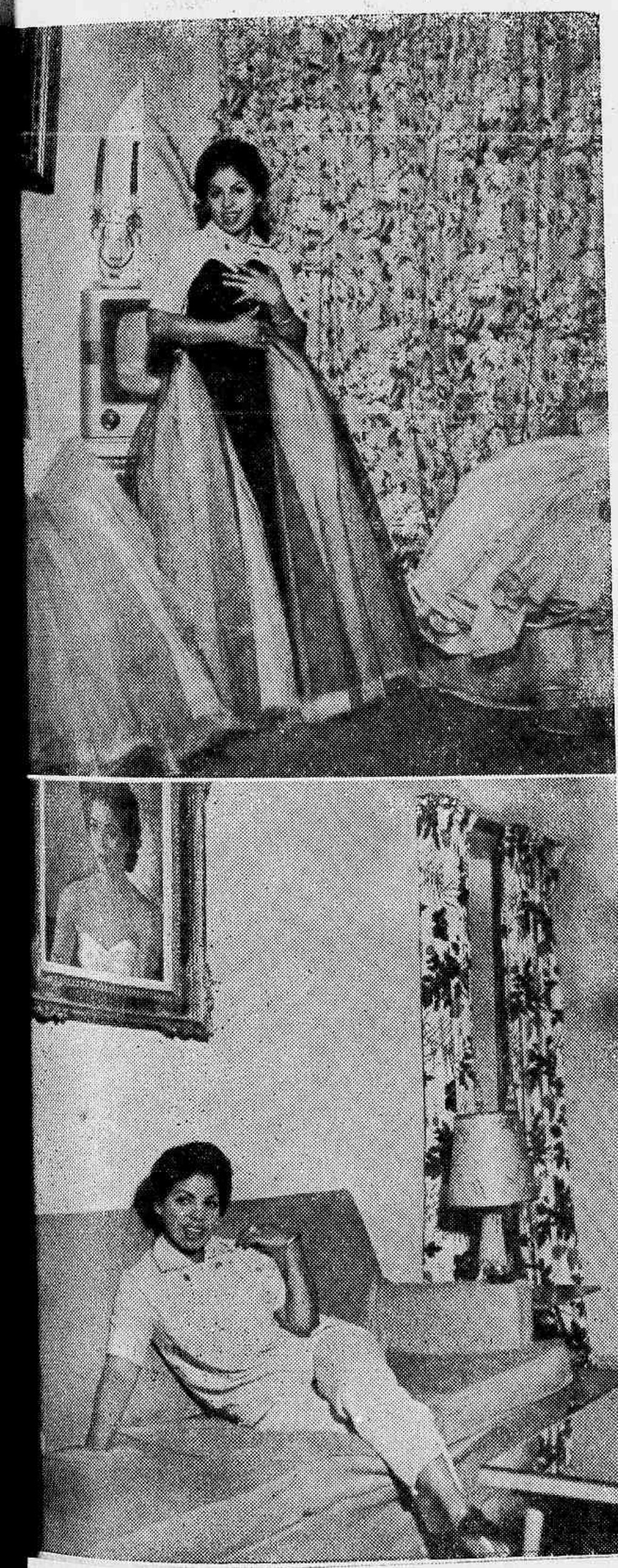
Para o carnaval, a ex-Rainha e atual Rainha dos Músicos gravou um bonito samba, ("Fala, Mangueira") que já é de domínio público e a marchinha "Ai, Ai, Amor". O samba será interpretado pela "fabulosa", no filme carnavalesco da "Flama" intitulado "Tira a Mão Daí". E a marchinha também aparecerá noutro filme de Watson Macêdo, para a "Atlântida". Ainda falando de cinema, a "Rainha" nos afirmou que êste ano, afinal, filmará o tão comentado "Lamparina", de Alex Viany, no qual, além de cantar, Angela representa. Teremos, assim,

Numa pôse com sua grande amiga de todas as horas. Angela adora sua cachorrinha de fina raça que, aliás, lhe dá um trabalhão enorme, com seu coração fraco. Em baixo: Angela, antes de ser entrevistada, convida o repórter, velho amigo, para um drink

laria

★ ★ ★

A cantora também adora bonecas. Essa é a de estimação



O guarda-roupa da renomada estrêla é dos mais lindos que já vimos

Em seu sofá preferido, sob seu retrato favorito, a estrêla fala...

oportunidade, de constatar nova facêta de seu imenso talento.

Angela Maria pode ser apontada como a cantora que mais títulos e consagrações tem recebido, ultimamente; Se não, vejamos: foi "Rainha do Rádio", é, atualmente, "Rainha dos Músicos", foi aclamada como a "Favorita dos Ex-Combatentes" e, por duas vêzes, já, foi eleita a "Melhor Cantora do Ano". Se não nos enganamos já obteve, também, o título de "Rainha do Disco", em recente concurso instituido por uma revista especialisada.

Nas suas muito raras horas de folga, a cantora está sèriamente empenhada no estudo do violão e, segundo nos declarou, dentro de seis meses, mais ou menos, pretende estar tocando o mesmo, regularmente. Aliás, a nosso ver, a estrêla deveria estudar, mesmo, com afinco, pois o violão lhe será extremamente útil, nas suas apresentações na Europa. No Velho Mundo, temos certeza, Angela Maria só colherá novos triunfos para sua carreira já cheia deles e será legítimo orgulho da música popular brasileira. Ao seu regresso, promoveremos um movimento no sentido de que o Govêrno a condecore.

VOCÊ TERÁ BONS DOMINGOS

Por JEANINE DELPECH

UMA BOA dona de casa terá vergonha de servir um almôço de domingo aproveitando sobras do que foi preparado no sábado. Mas, quantas mulheres, orgulhosas de uma casa bem arrumada, não se importam de inflingir ao marido e aos filhos coisas desagradáveis, tais como a fadiga, e o mau humor, que nem a galinha bem temperada nem a torta deliciosa farão esquecer. O dia destinado pelo Senhor a ser de descanso não deve ser um dia de lamentações.

Há dias escutei dois trabalhadores discutirem. Um dêles dizia: — Enfim, o que é que achas de ruim na tua mulher? Ela cozinha bem, tua casa é bem cuidada...

— Meu amigo, eu não posso te dizer exatamente; sei apenas que ela não gosta dos domingos.

O outro moveu a cabeça sorrindo, com pena do companheiro cuja mulher não apreciava o lazer, as visitas imprevistas, os passeios sem rumo. Enfim, tudo o que faz esquecer a rotina da semana e faz a beleza dos domingos.

Entretanto, como é fácil tornar cada domingo um dia de festa! Para as mulheres que não trabalham fora, podem elas tirar dois dias na semana para arrumar a casa. Não é, certamente, impossível consagrar o domingo ao repouso. Mas o repouso não quer dizer monotonia e aborrecimento, como parece crer às mulheres que têm que ficar em casa, e escolhem os domingos para cortarem seus vestidos e arrumar a casa.

ROMPA COM OS SEUS HÁBITOS

O *DR. CARRELL no livro "O Homem, Êsse Desconhecido", lembra como nos é salutar a rutura de nossos hábitos. Se você gosta de levantar tarde, por que se privar a si e a família, dêsse pequeno prazer? Já que durante a semana são obrigados a levantar cedo, aproveite o domingo para dormir um pouco mais. Se seu marido almoça fora durante a semana, deixe-o desfrutar o prazer de comer em casa. Não proiba que seus filhos falem durante às refeições.*

— Em minha casa — diz uma de minhas amigas — reina a liberdade. E aos domingos meu marido se diverte com trabalhos no jardim, e os filhos vão ao cinema ou brincam na varanda. Ninguém se queixa.

Simone, ao contrário, prepara tôda semana um domingo cgradável para todos. Ela não respeita as conveniências de cada um, não hesita em convidar amigos e amigos de seus filhos para um pique-nique ou um passeio num lugar que "ela" escolheu. Como é dia de folga da empregada ela não se preocupa em fazer uma refeição especial para a família. Substitui o almôço por um lunche à base de chocolate e brioche.

NÃO DIGA: AS DISTRAÇÕES CUSTAM MUITO CARO!

É CLARO que se você se contenta com o papel passivo de expectador; se você quiser levar tôda a família para as poltronas de um teatro, ou passear de carro para passar duas horas num restaurante elegante, pagará muito caro por pratos que "mudam um pouco" mas que transformarão tôda a sua tarde em ruminações morosas. E' verdade que se você quiser sacrificar sua preguiça ou sua gula, e se você não sabe realmente o preço das coisas, um concerto não custa tanto como dois aperitivos e você pode organizar um e desfrutar uma dezena de alegrias se com êste dinheiro mandar seu filho e os amiguinhos ao cinema.

Aos quatorze e quinze anos eu e meus amigos nos reuniamos para decifrar charadas, jogar cartas, etc. Mais tarde, convidavamos outros adolescentes e com alguns bons discos na vitrola improvisávamos um baile.

Para ter bons domingos utilize o que você possui Se seu marido gosta de brilhar na sociedade, encoraje-o a realizar pequenos espetáculos onde cada um representará um papel sob a sua direção. Se êle fôr inteligente, organizará um público escolhido para as representações que vocês improvisarão juntamente com as crianças. Se êle gosta de jogar, convide amigos que sejam admiradores do bridge ou do poker, mesmo que êles sujem de cinza o seu tapête. Prepare alguns sandwiches, café ou refrescos e deixe-o desfrutar o seu passatempo favorito.

UM BOM DOMINGO PARA OS SOLITÁRIOS

Infelizmente há um número cada vez mais crescente de mulheres sòzinhas que não gostam de impôr a sua presença aos parentes mais jovens e afortunados. Durante a semana, seu trabalho as mantém ocupadas... mas como lhes parecem longos os domingos! Ah! os domingos sem encontros, sem ninguém que lhes ajudem a passar as horas, que as convidem para um passeio! Muitas dessas mulheres cujas colegas e companheiros de trabalho também desejam fugir da monotonia do domingo, poderiam organizar grupos e distrair-se mas lhes falta coragem. Mas por que não perguntar a uma pessoa de sua simpatia: — Que vai fazer no domingo? Tem algum programa?

Se a outra pessoa responde negativamente, acrescente: — Não gostaria de vir comigo à exposição de crisantemos, ou a um concerto de amadores?

CONCLUI NA PAGINA 66

Vem aí o Carnaval...

... Bailes de Gala!

Você sabe, melhor do que ninguém, que seus cabelos compõem o conjunto harmonioso de sua personalidade. Por isso mesmo, as mais originais ou ricas fantasias não podem dispensar um bonito penteado.

TONI — permanente-creme, a frio, que se faz, cômodamente, em casa, lhe possibilitará obter a suave e natural ondu'ação que Você precisa para o seu penteado de carnaval.

Use Toni

e brinque feliz e despreocupada os três maravilhosos dias de carnaval.

TONI e os novos GIRO - Onduladores (plásticos e sem elástico) resolvem, fácil e econômicamente, o problema da sua ondulação permanente em casa.

IA - 165

Vai de vento e

A REPORTAGEM DO "*JORNAL DAS MOÇAS*" OUVE OS GRANDES HOMENS DO RÁDIO — VICTOR COSTA BASEIA SEUS PLANOS DE 1956 NA TELEVISÃO!

REPORTAGEM DE JEANETTE ADIB

A repórter mostra ao Sr. Victor Costa uma reportagem radiofônica do "JORNAL DAS MOÇAS, e, pelo jeito, o Presidente da OVC parece ter gostado

PRÀTICAMENTE falando, a Organização Victor Costa está com a "bola branca", de vez que, em pouco mais de um ano de existência, colocou-se, por assim dizer, num dos primeiros planos da radiofonia nacional, equiparando-se à emisora que até então, eram consideradas como a maior potência do nosso rádio. A tendência é superar qualquer concorrência, porquanto, na marcha em que vai, a cadeia de emissoras da O. V. C. tornar-se-á num futuro bem próximo a fôrça total do rádio brasileiro. No Rio, encontramos duas poderosas correntes: Rádio Mayrink Veiga e Rádio Mundial, ambas com um padrão técnico e artístico consideràvelmente elevado. Em São Paulo, a O. V. C. concentra o seu poderío nas seguintes estações: Rádio Nacional de S. Paulo, TV-Paulista, Rádio Cultura, Rádio Excelsior e Rádio Piratininga.

Sabedora de que novos planos para 1956 estão sendo arquitetados pelos dirigentes dessa revolucionária Organização radiofônica, a nossa reportagem procurou-os, a fim de informar aos leitores algo de positivo. Tomamos a direção da SOCIPRAL e fomos entrevistar os grandes homens do rádio. Como não poderia deixar de acontecer, procuramos primeiramente, o Presidente da O. V. C. — Snr. Victor Costa — expoente máximo do rádio nacional. O recepcionista fêz-nos entrar no luxuoso gabinete do lider radialista. O ambiente — decorado num soberbo estilo, denotava um gôsto apurado. Afundamos os pés no macio tapête que forrava a rica sala e ficamos aguardando a chegada do ilustre personagem. Já nos dispunhamos a sentar, quando a porta se abriu de par a par e surgiu o Snr. Victor Costa, que, sorridente, cumprimentou-nos. Acercamo-nos do Presidente daquela entidade, inteirando-o do objetivo da nossa reportagem:

— Snr. Victor Costa — gostaríamos que nos revelasse os seus planos para 1956, já que a sua Organização vai de vento em pôpa.

— "Pois não! Terei muito prazer em responder à reportagem do JORNAL DAS MOÇAS. Os meus planos para 1956 são os melhores possíveis, e se resumem exclusivamente na televisão! Daremos

O Dr. Dalton explica: a TV-Paulista colocou-se em primeiro lugar nos programas televisionados!

Sorridente, o Sr. Luiz Vassalo, superintendente da OVC afirma que tudo vai bem

em pôpa!...

um grande impulso à TV-Paulista e realizaremos algo que há muito desejamos: a televisão no Rio, através da Rádio Mayrink Veiga".

Ficamos satisfeitos com os esclarecimentos que o Presidente da O. V. C. muito gentilmente nos prestou. A par disto, sentimo-nos cativados pela maneira gentil com que nos tratou, revelando-se um perfeito gentleman. Sempre cortêz, o Snr. Victor colocou à nossa disposição, todos os departaments da SOCIPRAL, a fim de facilitar o nosso trabalho. E' assim, o Presidente da Organização Victor Costa: um baluarte do rádio, personificado num homem simples!

Prosseguindo, fomos ouvir a pessoa de Victor Costa: Luiz Vassalo — Superintendente da O. V. C., e um dos responsáveis pelo êxito da mesma. Muito accessível, Vassalo recebeu-nos com simpatia. Estava disposto a ser "atacado" pela repórter. Como nas mãos de Vassalo estão concentrados os grandes anunciantes. que são o fator primordial na vida de qualquer estação de rádio — êle tem imprimido à Organização Victor Costa diretrizes que a tornaram uma potência real no setor radiofônico de todo o Brasil, mostrando a sua capacidade de homem de larga visão comercial. Pode-se mesmo dizer que Vassalo é o eixo principal sôbre o qual circula essa poderosa Organização, no que concerne à parte comercial. Por isso, pedimos a Luiz Vassalo que comentasse como está a O. V. C. vendo os negócios para 1956, e imediatamente êle ponderou:

— "Os negócios serão ótimos, porquanto não há problemas para o Brasil. O Brasil caminha normalmente e as perspectivas são de magníficas transações. Prevemos que para 1956 não haverá problema a resolver. Vivemos em paz. com uma única preocupação: trabalhar e produzir, apresentando sempre o melhor!

FALA O DR. DALTON

Abordamos o Dr. Dalton, pessoa que exerce importante função na Organização Victor Costa e colhemos as suas impressões:

Caribé da Rocha, mostra o quadro das programações gerais

— "Como Administrador da O. V. C. posso-lhes dizer que, Victor Costa e Luiz Vassalo têm muitos planos: diversos lançamentos de novos programas, idéias de televisão, etc. Os maiores planos para 1956 estão concentrados em São Paulo, principalmente na televisão. A propósito, devo esclarecer para os que ainda não sabem, que a TV-Paulista conseguiu em poucos meses o primeiro lugar em programas televisionados. Isto já é um resultado confortador para nós"!

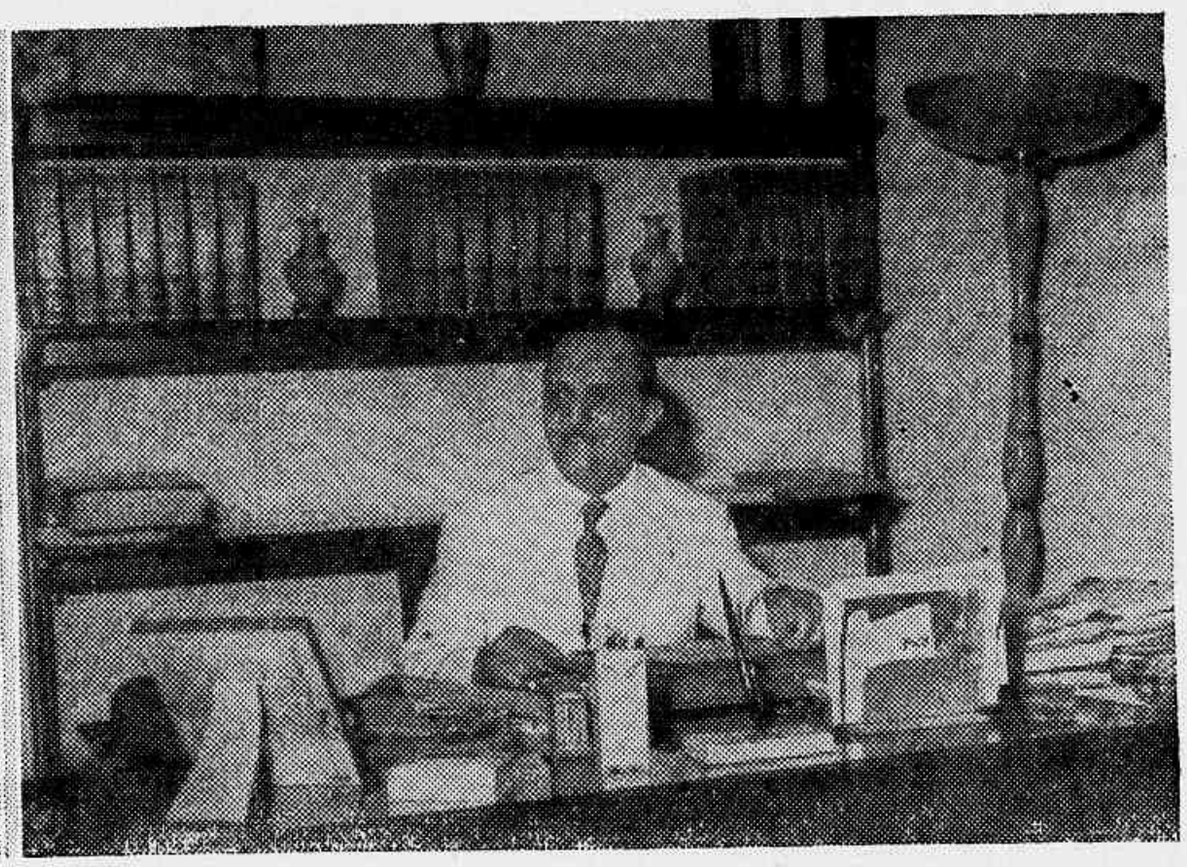
CARIBE' DA ROCHA CRIA QUADROS DE PROGRAMAÇÃO DOS ARTISTAS COM DADOS COMPLETOS, QUE POSSIBILITAM AS MAIS MINUCIOSAS CONSULTAS

Caribé da Rocha é o diretor-artístico da SOCIPRAL, estando a seu cargo, seleção de artistas novos, contratos, etc. Sôbre o resultado dos testes realizados todas às quintas-feiras na Rádio Mayrink Veiga, Caribé nos forneceu os seguintes detalhes:

— "Os candidatos aprovados passam automàticamente a reservas, e podem ser contratados imediatamente, dependendo das nossas necessidades".

(*Conclui na página* 62)

O Sr. Paulo Mourão quando exibia à reportagem, o balancete de 1955 da OVC



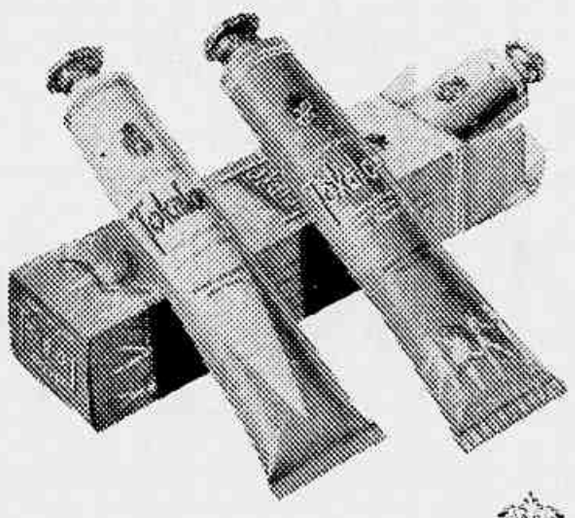
O Sr. Victor Costa, em seu luxuoso gabinete de trabalho

Ainda mais eficaz!
Graças a uma dispersão mais regular dos componentes regeneradores do Creme Tokalon, as substâncias ativas penetram agora nas menores células.

Trate e embeleze sua pele com o creme **Tokalon**

A pele se renova em qualquer idade. Sem darmos por isso, minúsculas células desagregam-se e são substituídas por novas. Desta renovação natural da pele o Creme Tokalon faz um embelezamento. Graças a uma aplicação regular, a pele fica tão nova e tão atraente, que jamais atraiçoará sua idade. Eis um conselho de beleza ao qual tantas mulheres no mundo devem sua pele perfeita: à noite, aplique no rosto e no pescoço o Creme de Noite Tokalon Rosa. Êste creme, contendo "Biocel", refresca e tonifica a pele durante o sono. De manhã, use o Creme Tokalon Branco, gorduroso ou não gorduroso, de acôrdo com o seu tipo de pele: sua tez ficará imediatamente pura, lisa e macia. A Sra. também pode embelezar sua pele, graças ao CREME TOKALON! Ficará convencida disso desde que o use diàriamente!

Tokalon



— TRATA E EMBELEZA SUA PELE!

Os Santos Evangelhos

Chamamos a atenção de nossos leitores para o Evangelho de hoje que representa uma verdadeira aula, uma lição que deve nortear a nossa vida política, social no trabalho, além de sua espiritualidade.

Evangelho do domingo 29 de janeiro — *Domingo de Setuagésimo* (S. *Mateus*, 20, 1-16)

NAQUELE TEMPO, propôs Jesus a seus discípulos esta parábola: "O Reino dos Céus é semelhante a um pai de família, que ao romper da manhã saiu a contratar operários para sua vinha. Feito com os operários o ajuste de um denário por dia, mandou-os para sua vinha. E tendo saido cêrca da hora terceira, viu entrar outros desocupados, na praça. E disse-lhes: "Ide também vós para o meu vinhal, e dar-vos-ei o que fôr justo". E êles foram. Saiu, pois, cêrca da hora sexta e nona; e fez o mesmo. E saiu pela undécima hora, e achou outros que ali estavam: e diz-lhes: "Por que estais aqui todo o dia desocupados?? Responderam-lhe: "Porque ninguém nos contratou". Diz-lhes êle: "Ide também vós para o meu vinhal". E ao cair da noite, o senhor da vinha diz ao seu feitor: "Chama os operários e paga-lhes o salário, começando pelos últimos até aos primeiros". Tendo, pois, chegado os que vieram pela undécima hora, receberam cada qual um denário. E chegando também os primeiros, julgavam que haviam de receber mais; porém, também êles receberam, cada qual, um denário. Ao recebê-lo, murmuravam contra o pai de família, dizendo: "Êstes últimos trabalharam uma só hora, e igualaste-os a nós, que suportamos o pêso do dia e o calor". Êle, porém, respondeu a um dêles e disse: "Amigo, não te faço injustiça; não ajustaste comigo um denário? Toma o que é teu e vai-te; pois quero dar também a êste último tanto quanto a ti. Ou me não é lícito fazer o que me apraz? Ou é teu ôlho máu porque sou bom? Assim os últimos serão os primeiros e os primeiros serão os últimos, porque muitas são as chamadas e poucos são os escolhidos".

Como vimos, são profundos os ensinamentos que emanam de Cristo neste Evangelho porque uma coisa é ser chamado; outra, é ser escolhido. Assim, uma coisa é desejar ser recompensando e outra merecer a recompensa.

REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

Jornal da Mulher

RIO, 26 DE JANEIRO DE 1956
ANO XXVI — N.º 1828

Encantador ensemble de Bruyère, em tecido listrado. O casaco é amplo, de linhas retas, com uma grande gola e duas abas fingindo bôlso. O vestido é formado de recortes ajustados em sentidos verticais e horizontais, o que lhe dá uma singular característica. Percebe-se que o corpo é justo afrouxando-se sôbre os quadris. E' como se vê, um traje para passeio pois torna-se dispensável o uso do casaco.

Estampa

Elegante vestido para a tarde em seda estampada com fundo havana e verde. Corpo decotado em ponta, mangas três quartos. Saia direta com franzidos. Criação de Alayne (Paris).

Encantador vestido para coquetel em seda estampada com buquês de flôres azuis e brancas. Decote de ombros com uma tira enviezada terminando num laço. Saia com pregas sôltas. Criação Texmer (Nice)

e verão

Vestido muito juvenil em tecido estampado. Corpo kimono e mangas curtas. Decote quadrado. Corpo longo com uma tira enviezada marcando os quadrís. Saia em largas pregas batidas. Criação Brigite (Cannes)

Vestido em seda estampada. Corpo justo com uma pala franzida nos ombros. Saia a fio reto com leves franzidos na frente. Criação Grégoire (Lyon).

CONSULTÓRIO DA

Srita. Janette (1) — Aqui está um bonito modêlo em tom azul que muito combinará com a sua tez delicadamente rósea. É um modêlo que salienta as linhas verticais, que lhe aumenta a silhueta. Conjunto de pregas na saia e ombro drapeado. É um modêlo de muita distinção.

Maria Helena (2) — Elegante modêlo de organza estampada que lhe dará um "glamour" juvenil e alegre. Decote quadrado. Busto drapeado. Peça em forma de gravata adornada com botão.

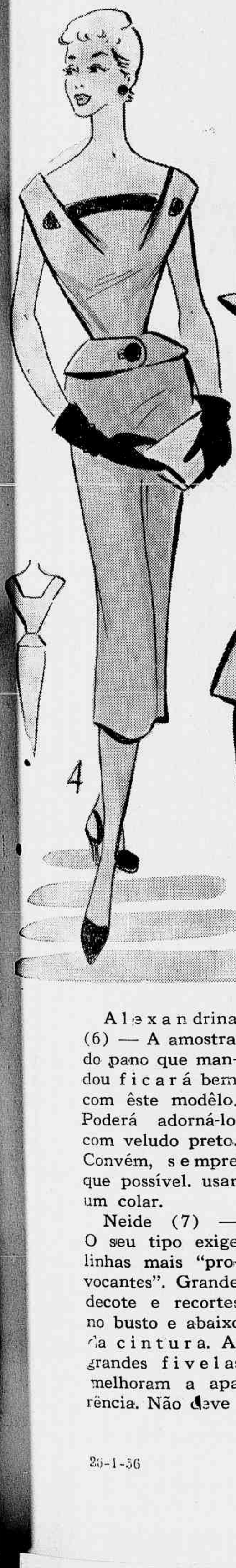
Elsa (3) — Graciosa e elegante modêlo verde água para você que é muito clara. O decote original favorecerá a sua estatura. Saia bem reta drapeada na altura dos quadrís sob um recorte abotoado.

Maria (4) — **Vestido** encantadoramente simples em tom suave com complementos em havana. Corpo japonês.

Vera (5) — Vestido duas-peças com moderno decote em estilização moderna.

DA MODA

Sob a **Direção de Eugen,** com o objetivo de atender aos pedidos de nossas leitoras que desejam o modêlo ideal para o seu tipo.



4

6

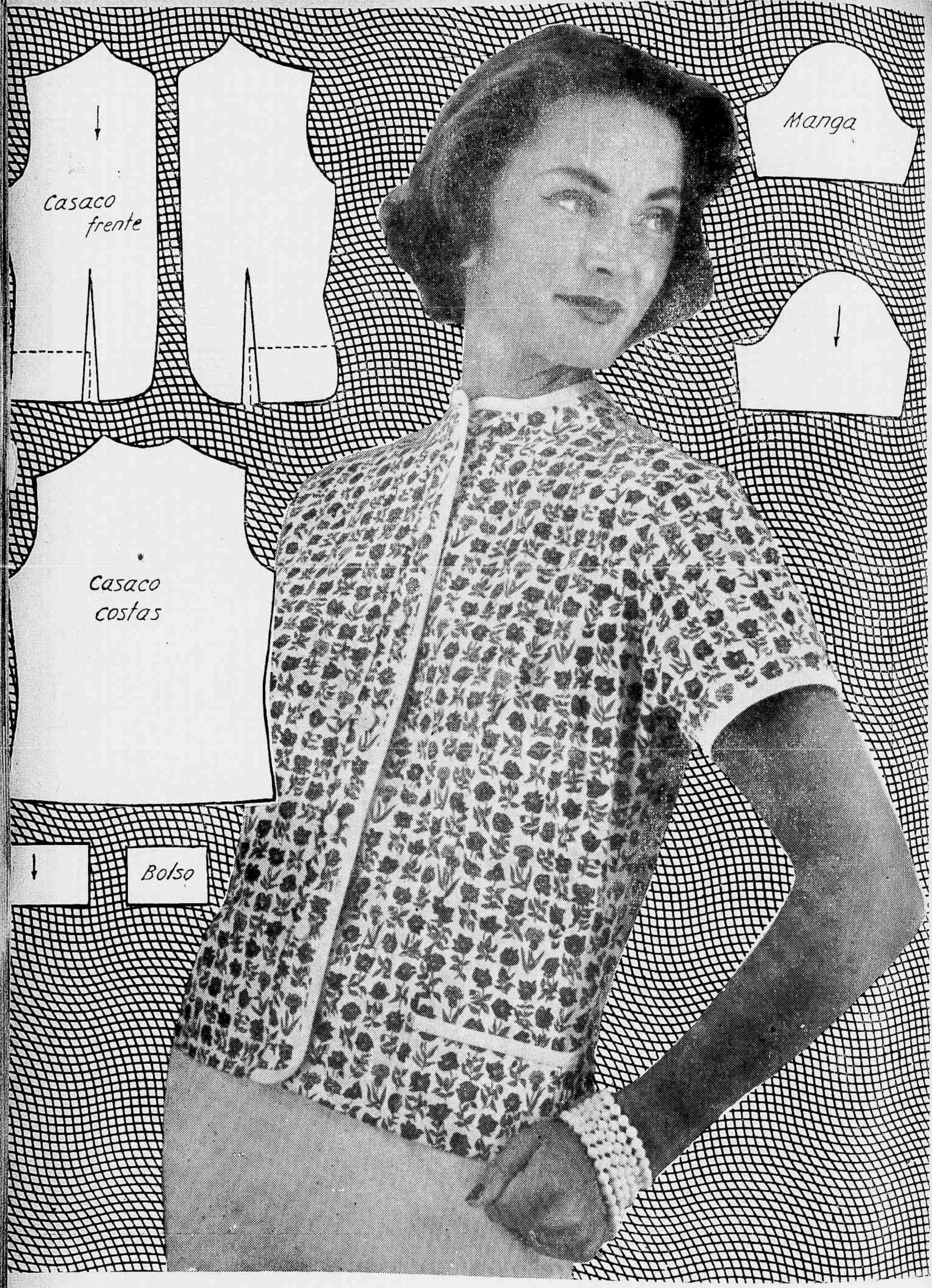
5

7

Eugen

Alexandrina (6) — A amostra do pano que mandou ficará bem com êste modêlo. Poderá adorná-lo com veludo preto. Convém, sempre que possível. usar um colar.

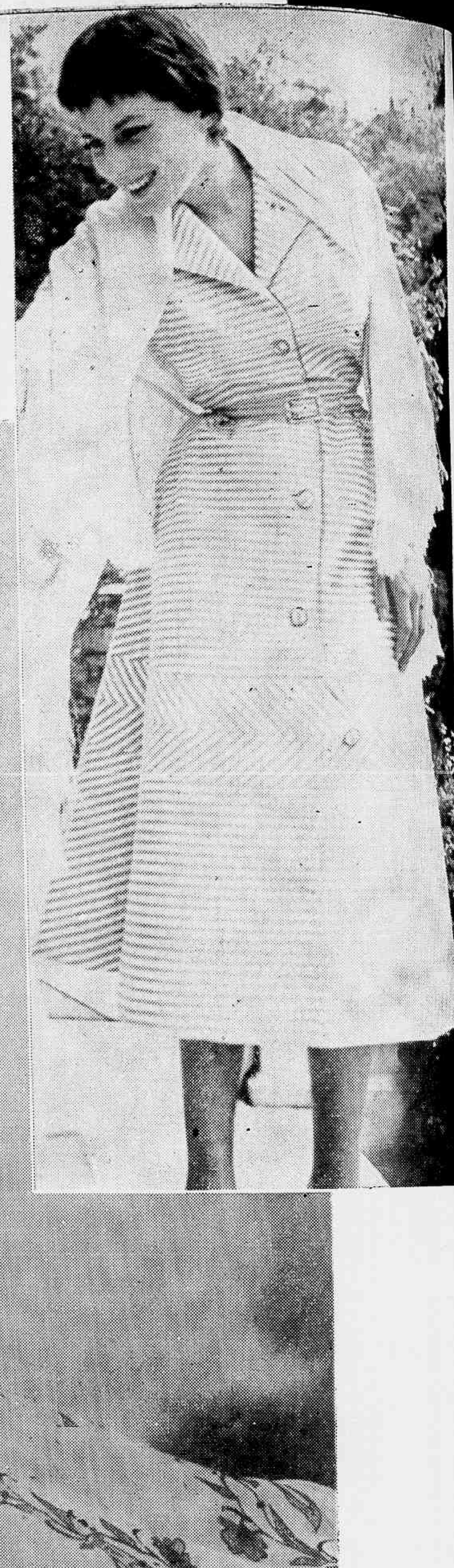
Neide (7) — O seu tipo exige linhas mais "provocantes". Grande decote e recortes no busto e abaixo da cintura. As grandes fivelas melhoram a aparência. Não deve usar o branco, a não ser como detalhe. Uma espécie de estola será sempre um bom complemento.



Para os dias menos quentes da presente estação, nada mais elegante do que êsse conjunto de linho que aqui vemos. Saia justa em linho branco e blusão sôlto em linho estampado de côres vivas e alegres, gola alta em estílo chinês e mangas curtas debruadas de linho branco. Uma carreira de botões brancos fecha o blusão na frente.

Novidades para os dias de sol

DEBBIE REYNOLDS, a graciosa estrêla da Metro, apresenta duas lindas e originais sugestões em chapéus de palha para os banhos de sol, nos parque ou em locais de v e r a n e i o, enquanto que SHEREE NORTH, da Fox, nos mostra um gracioso conjunto, muito moderno, em leve tecido estampado, próprio para um fim de semana sob o sol.



SILVANA MANGANO, que aparece no filme da Paramount, "Everyday's Holiday", apresenta um elegante vestido de linho listrado de amarelo e branco, aberto na frente. Botões forrados. Uma barra forma na saia um efeito original.

MARGARET O'BRIEN, a garota prodígio que volta à tela ao completar 18 anos de idade, no filme "Glory", da R K O, apresenta um lindo vestido de noite, de fino tecido estampado. Gracioso e distinto decote e uma faixa prêsa, como se fôsse uma pala, na cintura.

JUVENIL MODÊLO EM ALGODÃO QUADRICULADO. SAIA AMPLA COM UMA PREGA SÔLTA NA FRENTE. CORPO JUSTO, CRUZADO NA FRENTE COM O ENFEITE DE UM LAÇAROTE NA FRENTE. DECOTE EM PONTA CONTORNADO POR UM FRISO EM PIQUÊ BRANCO, QUE SE REPETE NOS PUNHOS.

CONSULTÓR

Direção de EUGEN

1) MARILIA — A senhora pediu um modelinho prático que parecesse conjunto de saia e blusa; aqui está um de saia com largas pregas e corpo liso. Pode ser usado com blusinha diversas ou confeccionado com uma pala pregueada.

2) Para TEREZINHA de 6 anos, gracioso modêlo de linhas amplas com uma pala que vai do peito até a altura dos quadris em tecido de bolinhas verdes.

3) Sra. VERA — Aqui está o modêlo para a sua filha de 14 anos; é listrado de azul e branco. Recortes originais, no busto, na cintura e na saia.

4) Para ANINHA modêlo amarelo limão com uma pala branca. Saia godê, franzida, com uma faixa de 4 centímetros em volta.

5) Para ADELAIDE êste vestido em listras enviezadas. Faixas lisas na gola e na saia, terminando em laços, prendendo em volta piquê branco com bicos redondos.

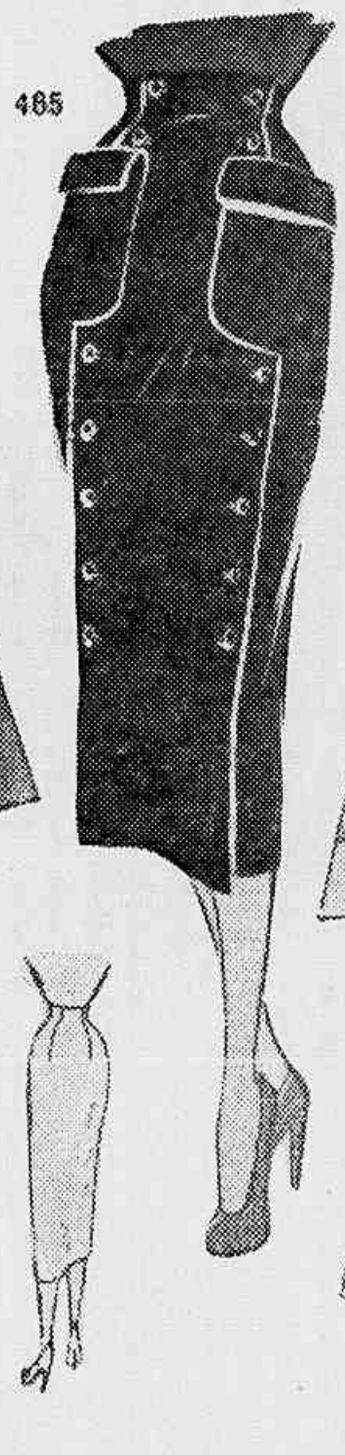
DA MODA

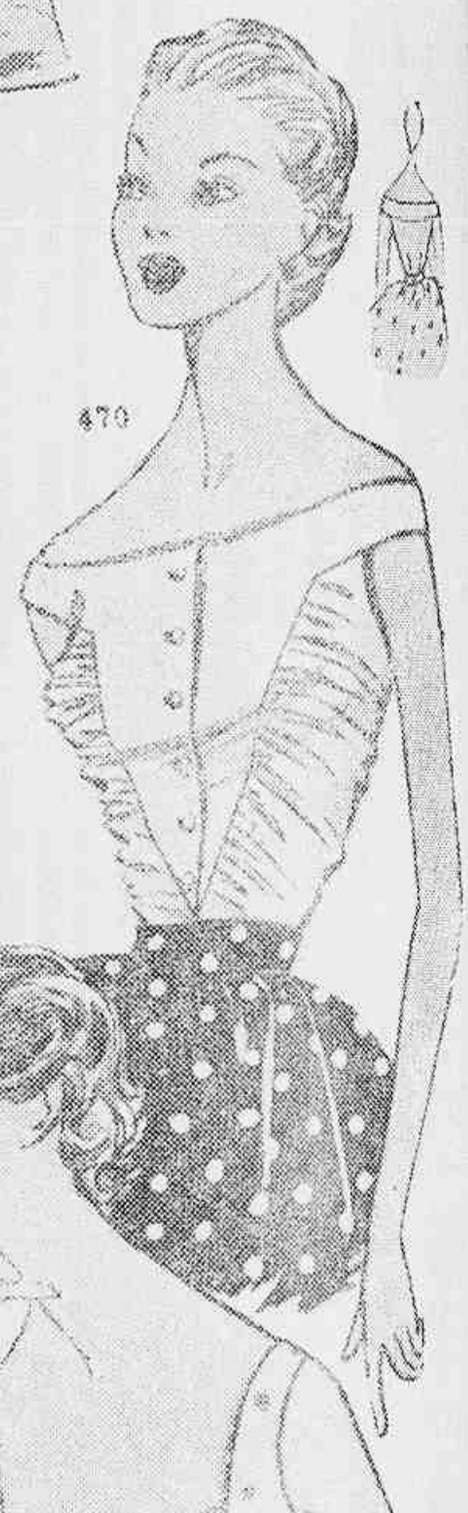
6) Conjunto marinheira de blusa bem larga e saia baixa, tôda pregueada para ELENA, de 10 anos.

7) Lindo modêlo para a Srita. ANITA, de 15 anos, com listras em tom mel e azul. O modêlo é todo cortado em viés.

8) Sra. MERI — Para o seu garôto de 6 anos aqui está um conjunto de blusa listrada em cinzento claro comprida, com dois bolsos em diagonal. Calça azul marinho, sendo linho o tecido.

E completando a página encontramos mais três modêlos ligeiros em estilos diferentes, de agrado geral. Os três são próprios para meninos de 3 a 5 anos.





464 — Saia em tecido de "pois" tendo um recorte lateral de onde saem leves franzidos. Cintura justa abotoando com um botão forrado.

465 — Saia em linho preto de linhas ajustadas e tendo um recorte na frente abotoando de ambos os lados.

466 — Linda saia estampada tendo uma tira abotoando na frente de onde saem suaves franzidos.

467 — Frente única muito simples em tecido de "pois" tendo uma tira enviezada na frente que termina num laço sôbre o busto.

468 — Blusa sem mangas com franzidos sôbre o busto e uma tira enviezada formando decote quadrado.

469 — Frente única em tecido estampado tendo um bonito drapeado nas alças e uma pala ajustada e contornada por uma tira enviezada que abotoa na frente.

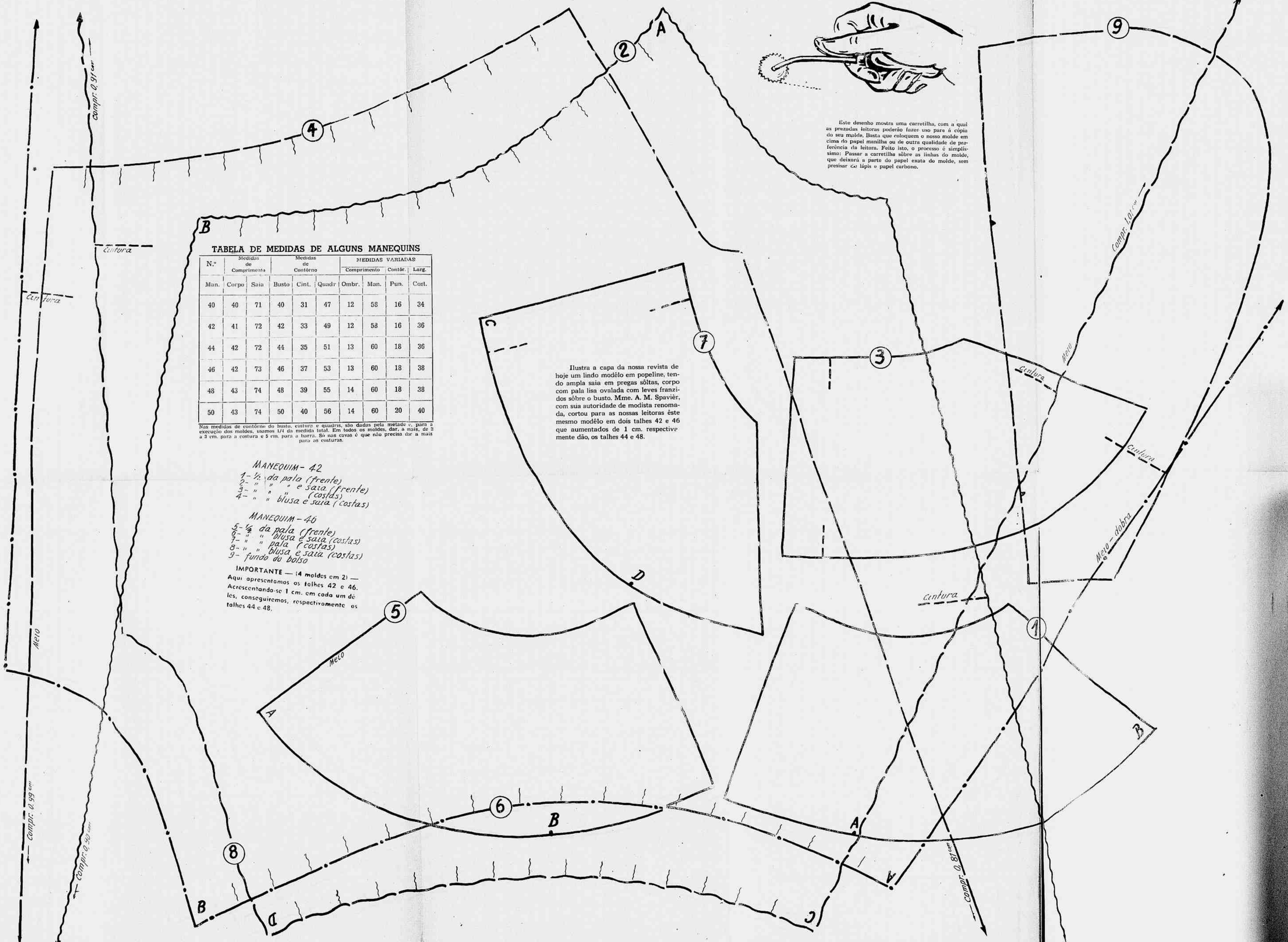


TABELA DE MEDIDAS DE ALGUNS MANEQUINS

N.º	Medidas de Comprimento		Medidas de Contôrno			MEDIDAS VARIADAS			
						Comprimento		Contôr.	Larg.
Man.	Corpo	Saia	Busto	Cint.	Quadr	Ombr.	Man.	Pun.	Cost.
40	40	71	40	31	47	12	58	16	34
42	41	72	42	33	49	12	58	16	36
44	42	72	44	35	51	13	60	18	36
46	42	73	46	37	53	13	60	18	38
48	43	74	48	39	55	14	60	18	38
50	43	74	50	40	56	14	60	20	40

Nas medidas de contôrno do busto, cintura e quadris, são dadas pela metade e, para a execução dos moldes, usamos 1/4 da medida total. Em todos os moldes, dar, a mais, de 2 a 3 cm. para a costura e 5 cm. para a barra. Só nas cavas é que não precisa dar a mais para as costuras.

MANEQUIM - 42
1 - ½ da pala (frente)
2 - " " " e saia (frente)
3 - " " " (costas)
4 - " " blusa e saia (costas)

MANEQUIM - 46
5 - ½ da pala (frente)
6 - " " blusa e saia (costas)
7 - " " pala (costas)
8 - " " blusa e saia (costas)
9 - fundo do bolso

IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente os talhes 44 e 48.

Ilustra a capa da nossa revista de hoje um lindo modêlo em popeline, tendo ampla saia em pregas sôltas, corpo com pala lisa ovalada com leves franzidos sôbre o busto. Mme. A. M. Spaviér, com sua autoridade de modista renomada, cortou para as nossas leitoras êste mesmo modêlo em dois talhes 42 e 46 que aumentados de 1 cm. respectivamente dão, os talhes 44 e 48.

Este desenho mostra uma carretilha, com a qual as prezadas leitoras poderão fazer uso para a cópia do seu molde. Basta que coloquem o nosso molde em cima do papel manilha ou de outra qualidade de preferência da leitora. Feito isto, o processo é simplíssimo: Passar a carretilha sôbre as linhas do molde, que deixará a parte do papel exata do molde, sem presisar de lápis e papel carbono.

DIGA AS SUAS AMIGAS: "JORNAL DAS MOÇAS É A SUA REVISTA "JORNAL DAS MOÇAS É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR.

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

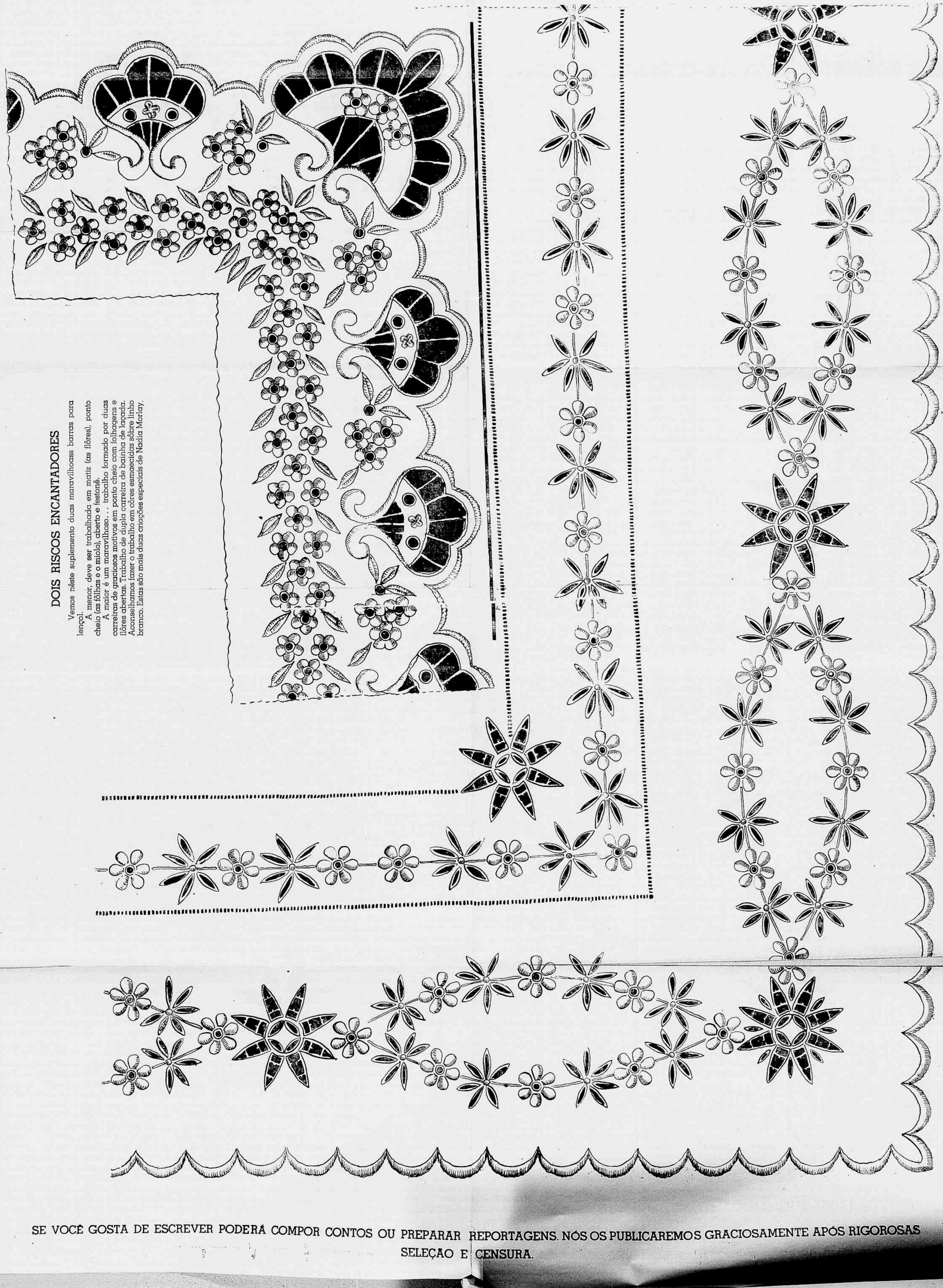
No próximo número: ENCANTADORA BLUSA

DOIS RISCOS ENCANTADORES

Vemos nêste suplemento duas maravilhosas barras para lençol.

A menor, deve ser trabalhada em matiz (as flôres), ponto cheio (as fôlhas e o miolo), aberto e festonê.

A maior é um maravilhoso... trabalho formado por duas carreiras de graciosos motivos em ponto cheio com folhagens e flôres abertas. Trabalho de dupla carreira de bainha de laçada. Aconselhamos fazer o trabalho em côres esmecidas sôbre linho branco. Estas são mais duas criações especiais de Nadia Morlay.



SE VOCÊ GOSTA DE ESCREVER PODERÁ COMPOR CONTOS OU PREPARAR REPORTAGENS. NÓS OS PUBLICAREMOS GRACIOSAMENTE APÓS RIGOROSAS SELEÇÃO E CENSURA.

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

810 — Vestido duas-peças constando de saia plissada e blusão ajustado com recortes modelando bem o busto.

811 — Vestido de baile em cetim rosa pálido. Saia ampla com um lindo laço de cetim em tom contrastante. O corpo tem um recorte enviezado e uma parte levemente franzida no busto.

812 — Vestido duas-peças em fino jersei cinza. Saia plissada e corpo longo com recortes terminando em dois grandes nós. Mangas raglã.

813 — Vestido de linha reta tendo um lindo drapeado na frente que cruzando na cintura e abotoa com seis botões forrados do mesmo tecido. Um lindo broche de strass enfeita o corpo.

Encontro com o amor

CONTO DE KATHLEEN THOMPSOM

AINDA não podia compreender o impulso que a levara a fazer aquela longa viagem. Sentada no elegante salão de chá de Cape'own, olhando cair a chuva atrás das altas janelas, reconhecia a impossibilidade de afogar a melancolía com paisagens diferentes, a solidão com outros horizontes. Havia algo de obsecão na forma como sua mente dava voltas e voltas à idéia da solidão.

— Aqui estou só, é certo — pensava, — mas não estava também só em sua pátria desde que recebera a notícia da morte de Henrique? O dinheiro me deu tudo, menos a paz interior, menos a sensação terna de meu coração unido a outro coração.

Súbito o salão de chá com suas luzes brilhantes e seus ruidos de vozes ficou insuportável. Ela levantou-se e saiu. Na rua, quando já se dispunha a atravessar a calçada, viu que se aproximava um carro e com o objetivo de não ser salpicada de lama deu um passo para trás, mas com tanta falta de sorte que resvalou e caiu para a frente.

Instintivamente estendeu as mãos e com elas abertas bateu no chão. Experimentou logo uma dor aguda no pulso direito, e embora tenha se levantado ràpidamente pareceu-lhe ver diante dos olhos estranhas luzes fosforescentes. Mordeu os lábios e fechou os olhos uns instantes tratando de recompor-se. Na rua deserta por causa da chuva persistente não havia ninguém que pudesse ter reparado nela para auxiliá-la.

Quando voltou a abrir os olhos sentiu-se um pouco melhor. Mas a dor de sua mão esquerda aumentava, e descobriu que não podia mover os dedos. Por sorte já não se sentia tão sem fôrças e pôde caminhar, chegando até uma casa comercial próxima pediu o catálogo de telefones.

— Por que faço isso? — indagou ela, enquanto buscava na lista de consultórios médicos um nome simpático. O melhor seria voltar ao hotel e pedir que me mandem um médico.

Subitamente seus olhos toparam com o nome de Morrison. Que coincidência é o mesmo nome que o meu! O consultório ficava a poucos metros dalí e ela encaminhou-se.

Enquanto caminhava ela tratava de não pensar na coincidência dos sobrenomes. Por fim chegou em frente a uma grande casa em cuja porta havia uma placa de bronze com o nome do médico. Tocou a campainha e abriram a porta.

Não tardou em vir uma enfermeira.

— Já tem a ficha da consulta, senhorita?

— Não... eu sofri um acidente e...

Disse isto e tirou a mão do bôlso para que a enfermeira a visse. Estava inteiramente arroxeada Ela mesma se surpreendeu de vê-la assim e manteve-a um instante suspensa no ar.

— Naturalmente precisa de um socôrro imediato. O doutor vai atendê-la.

E a enfermeira a conduziu ao consultório. Alí estava o médico, um homem alto, delgado, de cabelos escuros que começavam a embranquecer nas têmporas. Sem perder tempo começou a examinar-lhe a mão falando em tom tranqüilizador:

— Então levou uma quéda? Pois teve sorte, creio que não quebrou nenhum ôsso. Dói aqui? Vamos fazer uma radiografia imediatamente. Ela sentiu-se reconfortada e tranquila. Isso devia-se à voz serena daquêle homem que parecia exercer sôbre seu ânimo um efeito maior ainda que as próprias palavras pronunciadas.

— Contudo — acrescentou o médico — vamos fazer um curativo.

O médico aproximou-se da mesa tomou um frasco, verteu um pouco do conteúdo num copo com água e disse:

— Beba isto — a senhora se sentirá melhor. A influência daquela voz serena, grave, cheia de poder e de bondade, infundiu-lhe uma confiança ilimitada.

Quando a radiografia mostrou que não havia nenhum ôsso quebrado e quando o curativo ficou pronto, já a dôr tinha quase desaparecido. O médico prescreveu-lhe uns remédios calmantes e mandou que ela voltasse no dia seguinte.

— Obrigada, doutor. O senhor foi muito bondoso em atender-me.

Êle sorriu e seus olhos pareceram resplandescer com uma luz rápida e diferente. Tinha os olhos de um tom azul intenso.

— Seu nome e enderêço, senhorita? — perguntou a enfermeira.

— Meu nome é Laura Morrison — respondeu — e estou hospedada no Hotel Nelson.

Ao reflexo das luzes nas paredes do seu quarto, Laura, insone, pensou que devia estar delirando. Mas não era só isso, porque ela estava se comportando como uma adolescente romântica. Entrar num consultório médico e apaixonar-se pelo médico, era uma coisa inadmissível.

— Não devo importuná-lo — pensou ainda — certamente deve ser casado, tem uma família numerosa e uma linda casa de campo cheia de flôres e crianças.

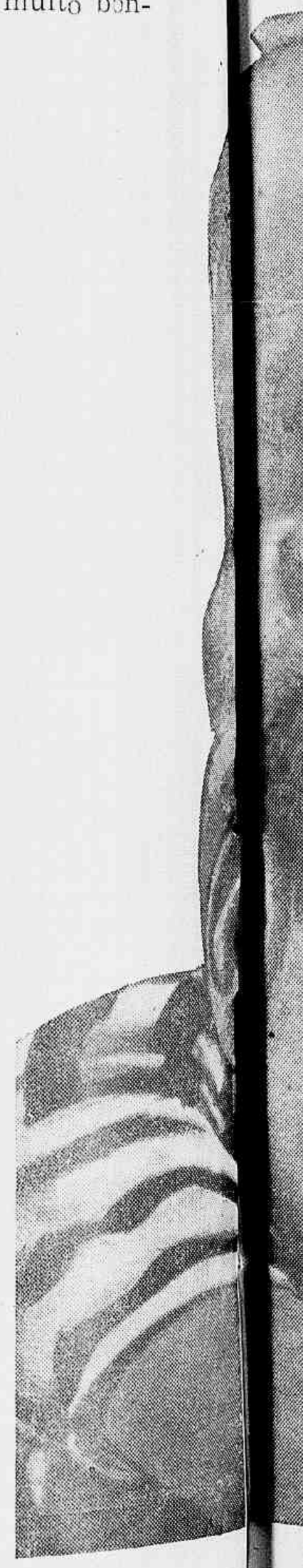
Na manhã seguinte foi vê-lo, decidida a mostrar-se fria até o fim. Tinha o propósito de agradecer sem emoção nenhuma, e sobretudo, de não olhá-lo nos olhos, naqueles olhos surpreendentemente a z u i s. Mas não conseguiu cumprir o que desejava. Ficou mais emocionada do que nunca. Saiu do consultório com o coração aos pulos.

— Breve não o verei mais... logo poderia tirar o curativo e assim Laura Morisson terminará o romântico episódio de sua vida...

Caminhou pensativa e lentamente pela rua.

— Será melhor voltar à Inglaterra quanto antes. Hoje mesmo telefonarei à senhora Vendal. Assim teria algo que fazer...

A senhora Vendal convidou Laura para jantar e jogar depois uma



partida de bridge com alguns amigos.

Laura aceitou e depois foi até a agência de vapores para averiguar a data da saída do próximo navio para a Inglaterra.

No consultório o Dr. Morisson também não podia esquecer a figura elegante de Laura. Recordava cada uma de suas palavras, cada um de seus movimentos, nos breves instantes que estivera com ela.

Chegou até à janela do consultório e contemplou o horizonte pensando:

— Eu não sou romântico, sou um realista. E por isso tenho plena certeza do que sinto por essa mulher é a base fundamental em que se deve apoiar o casamento. E pensou com tristeza:

— Pena que ela seja casada.

Voltou-se de repente com a voz da enfermeira dizendo:

Morisson foi atender.

CONCLUI NA PÁG. 68

BONITO MODÊLO PARA COQUETEL EM TECIDO DE SEDA BROCADO. SAIA EM QUATRO PANOS RODADOS TENDO DOIS BOLSOS CONTORNADOS DE FAILE BRANCO. CORPO JUSTO, GOLA ALTA E MANGAS RAGLÃ. PEQUENINAS PEDRAS DE STRASS PRATEADO ADORNAM O BUSTO.

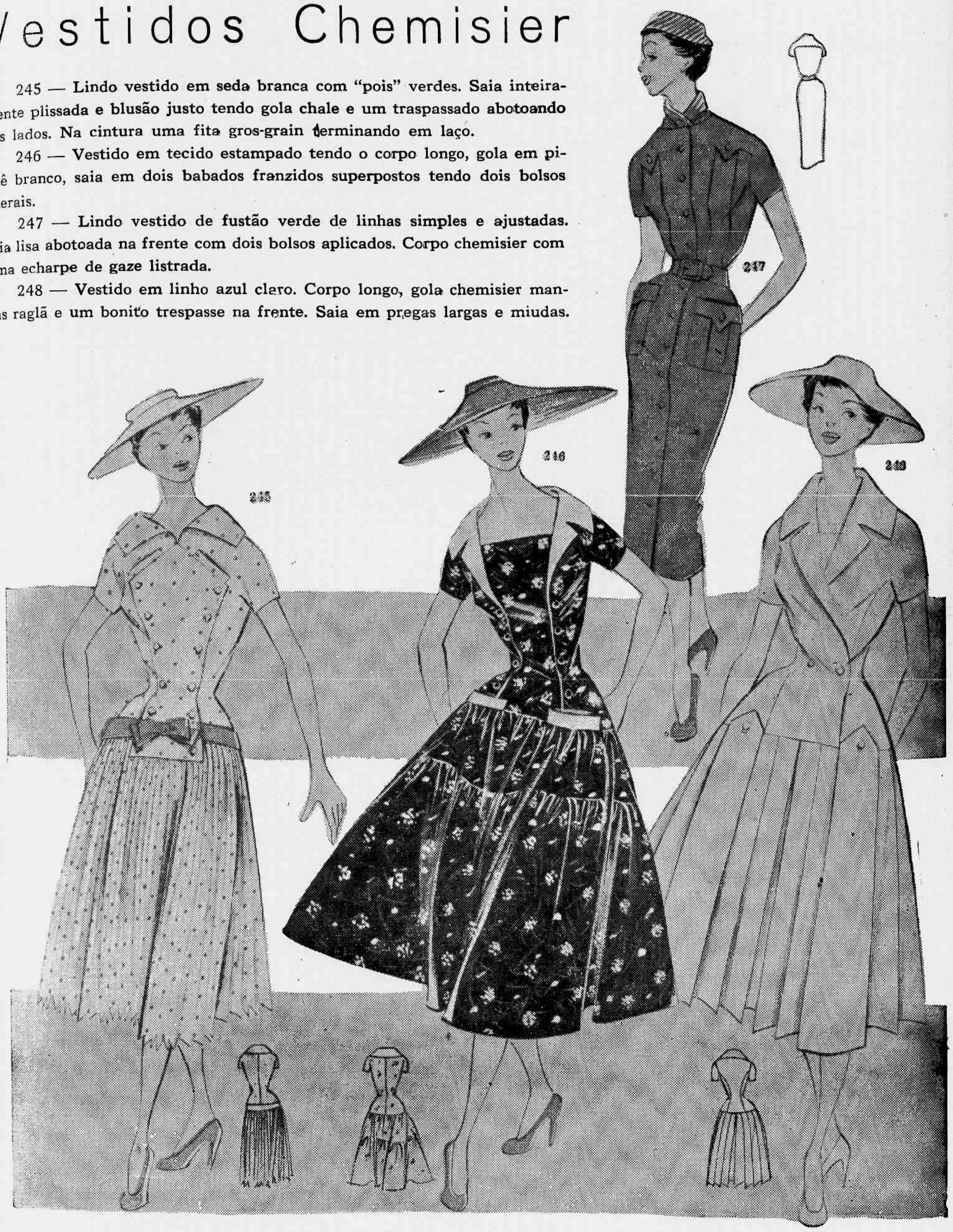
Vestidos Chemisier

245 — **Lindo vestido em seda branca com "pois" verdes. Saia inteiramente plissada e blusão justo tendo gola chale e um traspassado abotoando dos lados. Na cintura uma fita gros-grain terminando em laço.**

246 — **Vestido em tecido estampado tendo o corpo longo, gola em piquê branco, saia em dois babados franzidos superpostos tendo dois bolsos laterais.**

247 — **Lindo vestido de fustão verde de linhas simples e ajustadas. Saia lisa abotoada na frente com dois bolsos aplicados. Corpo chemisier com uma echarpe de gaze listrada.**

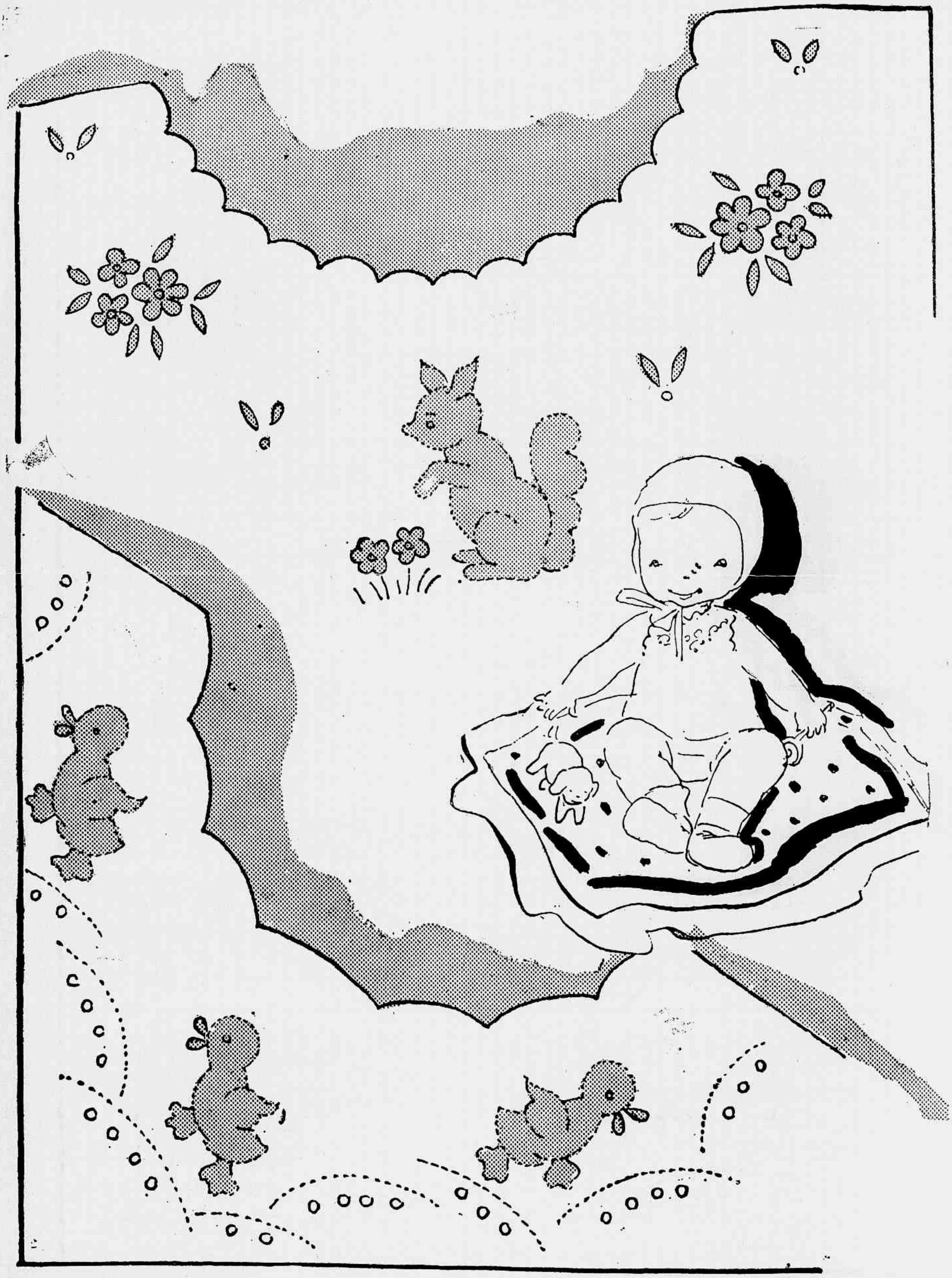
248 — **Vestido em linho azul claro. Corpo longo, gola chemisier mangas raglã e um bonito trespasse na frente. Saia em pregas largas e miudas.**



Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR e BELEZA



Baby

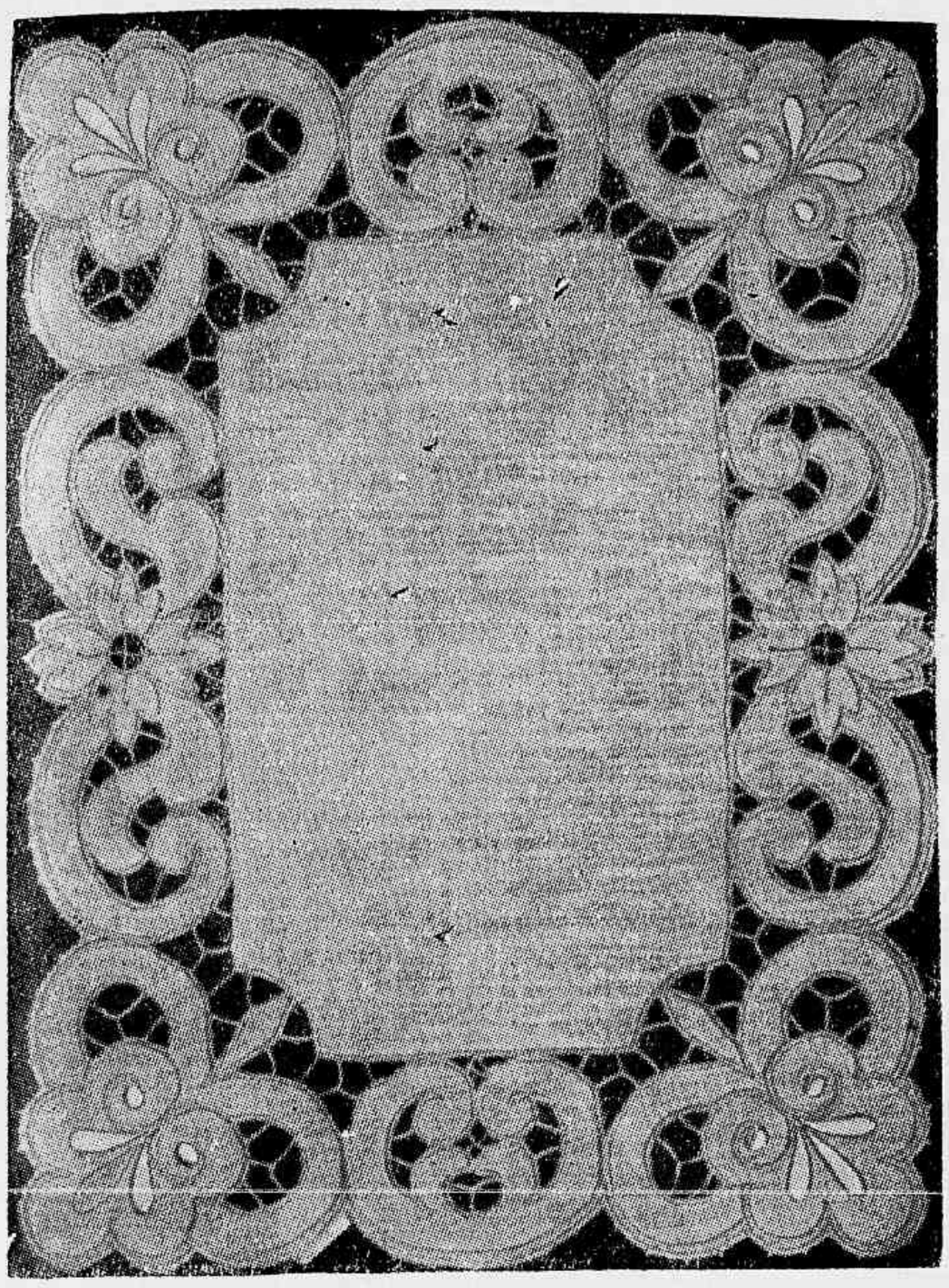
Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

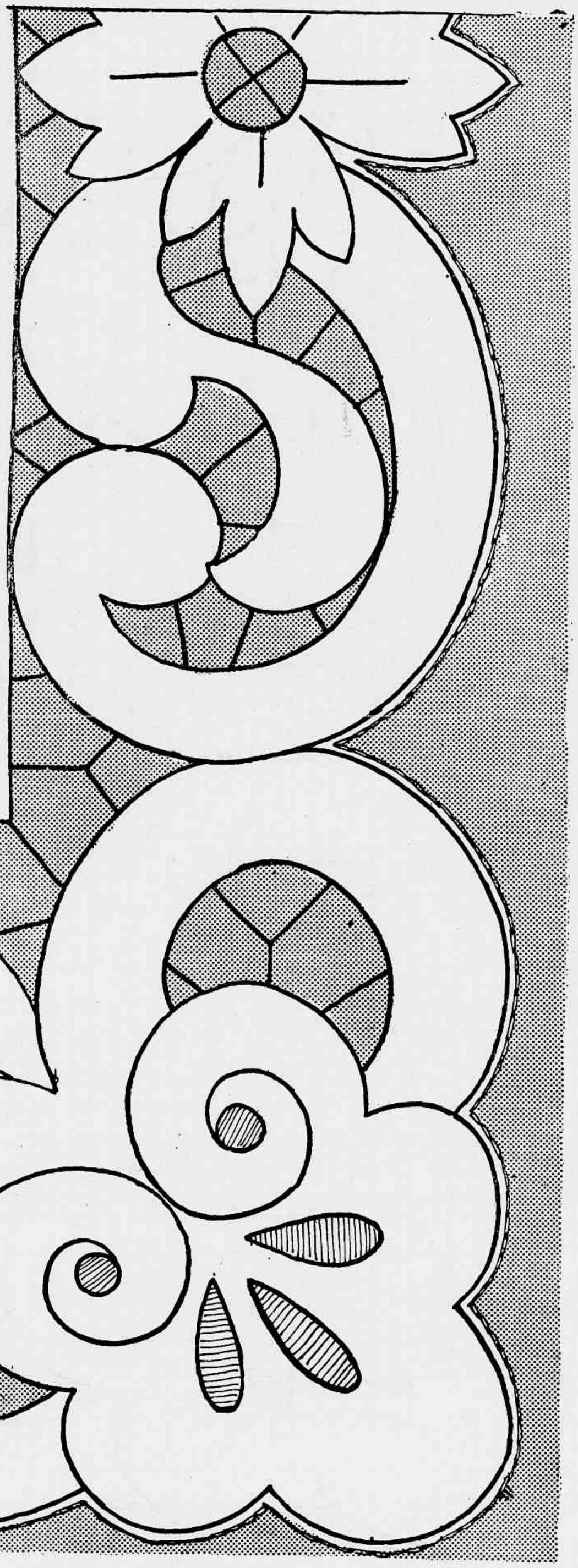
OUVIDOR, 141 - TEL.: 42-7300

DUAS CAMISINHAS DE PAGÃO — para o seu bebê, ambas de pele de ôvo. Bordadas com motivos aplicados e trabalho a cheio.

Qundo fôr a uma região desconhecida e tiver sede, procure saber da espécie da água antes de bebê-la, senão você pode cair n'água.



CENTRO DE MÓVEIS — Não se pode conceber um lar elegante sem o uso de panos para móveis. Além do mais, êsses centros são sempre um orgulho para as donas de casa que apreciam os cuidados do lar. Êsse pano deve ser bordado em richelieu com detlhes a cheio.



As visitas não devem ser tão longas que possam tornar-se incômodas à família que as recebe nem tão breves que só peçam o cumprimento do dever.

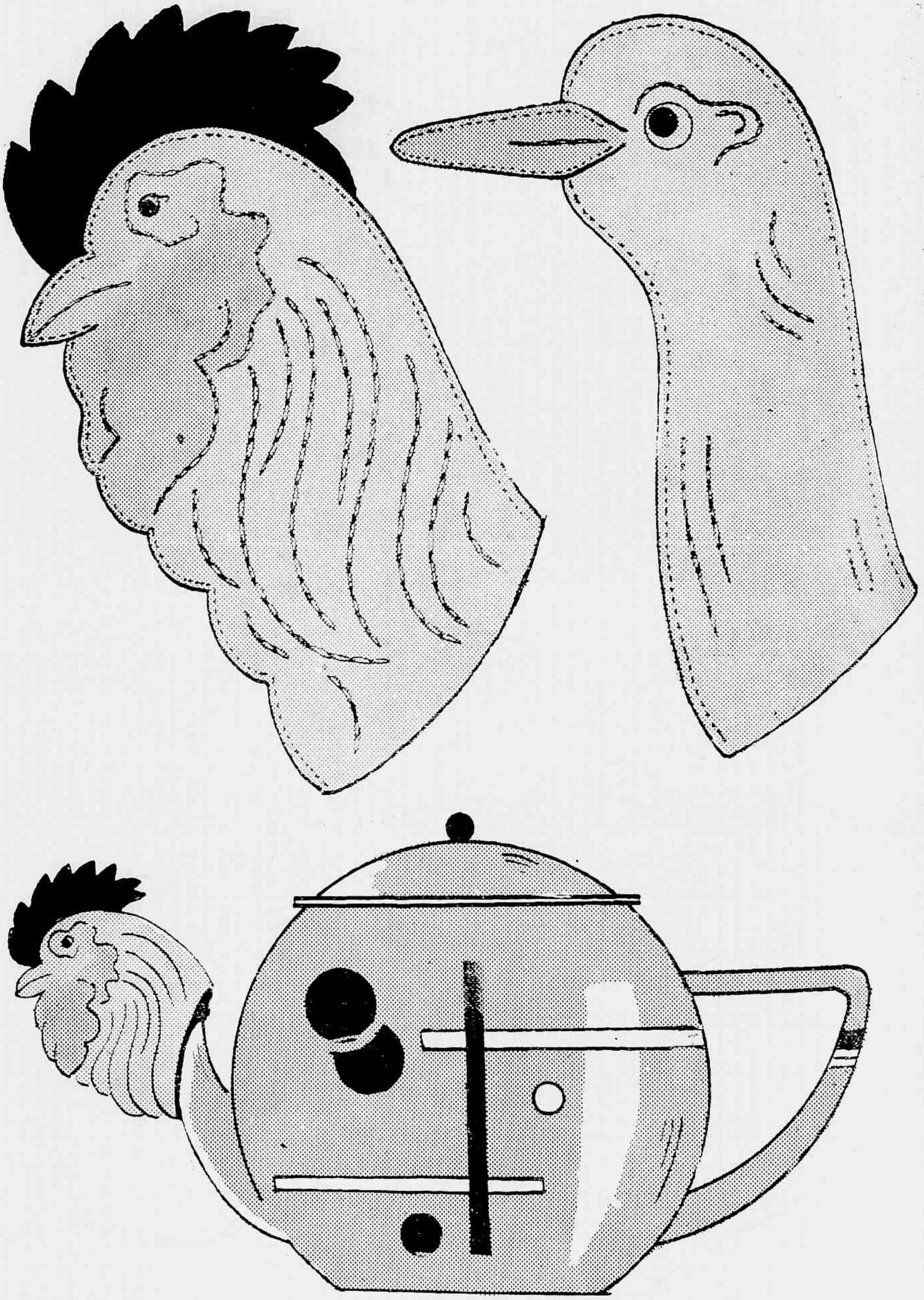
Pensão e Sanatório "IDEAL"
para f r a c o s e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil

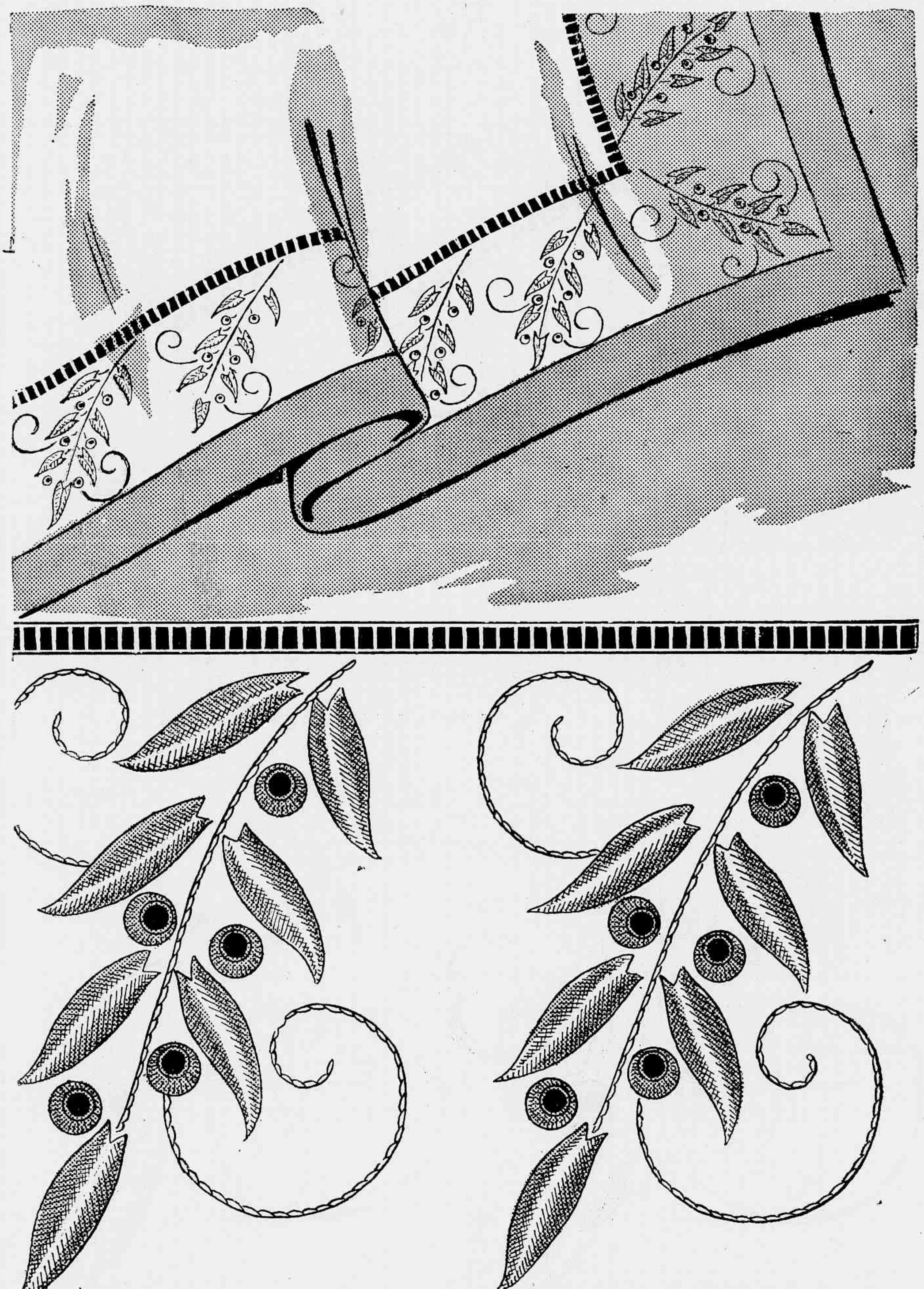
CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco, 277 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

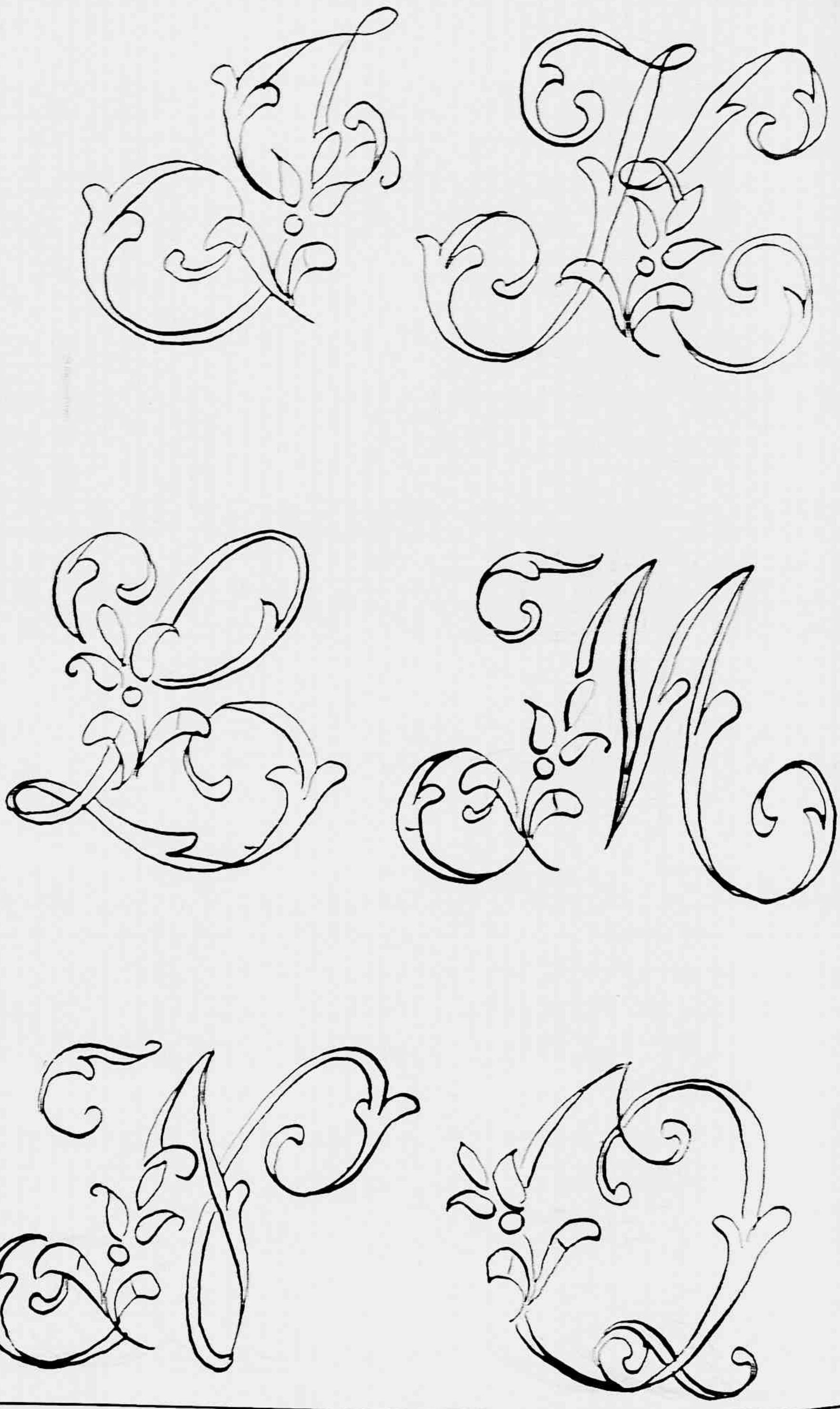


Abafadores para o bico dos bules de chá, café, mate, etc, confeccionados em feltro colorido, com detalhes em ponto de haste. Estamos apresentando êsse trabalho atendendo a sugestões de famílias recém chegadas da Europa. É bem verdade que temos publicado várias idéias para abafadores de bules, todavia, é com prazer que terminamos essa criação original e graciosa que se alia à verdadeira utilidade do trabalho.



Toalha de chá com vistosa barra em ponto cheio (tom verde) e ilhoses amarelos. Trabalho de bainha aberta (fio tirado).

ALFABETO — Damos hoje prosseguimento ao bonito alfabeto que, como explicamos em o número anterior, deve ser executado em ponto cheio ou, se preferirem, com as letras a cheio e as flôres abertas, ou em ponto de areia.



SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

RUY MAFRA & IRMÃO RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —

Nunca se viu essa questão de bola de andar tão fora dos trilhos.

* * *

Quando o Telé joga futebol na grama êle vai longe.

* * *

Apesar de ser Veludo a bola não escorrega em suas mãos.

BLUSA DE CAMBRAIA com um delic ado trabalho para ser bordado em aberto. A blusa poderá ser de manga comprida ou curta, pregando-o com pressão pela parte interna da meia manga.

Um prefeito para ser perfeito não basta trocar a letra de lugar, tem que mostrar que para administrar tem jeito.

Não se diga que um representante de qualquer coisa seja um bom ator, embora haja atores que são bons representantes.

Todo homem que pensa contituir família deve entender de horta e jardim para que a vida tenha um bom fim.

D. QUIXOTE — Prosseguindo nesta série de panos de pratos — se preferirem poderão usá-la em outras finalidades — apresentaremos, hoje a outra personagem da sensacional história, o fiel Sancho Pança. O trabalho deve ser executado em aplicação com detalhes em ponto cheio e de haste. Há quem prefira fazer apenas os contornos em haste ou cordonê, bordando os outros detalhes a cheio.

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

Viaje com segurança e confôrto nos novos Trens de Luxo para São Paulo e Belo Horizonte

Estão circulando entre Rio-São Paulo e Rio-Belo Horizonte os novos trens de luxo, dotados de todas as condições de confôrto moderno. As composições são de aço inoxidável, com amortecedores hidráulicos, dispondo de carros-salões, dormitórios, etc. providos de ar condicionado. O preço dos leitos nos trens "Vera Cruz" e "Santa Cruz" é de Cr$ 120,00 para os inferiores e Cr$ 100,00 para os superiores — nas cabines de dois leitos. Para as cabines individuais o preço é de Cr$ 150,00. Nos trens "Noturnos" comuns o preço do leito é de Cr$ 90,00, para os inferiores e Cr$ 70,00 para os superiores. O percurso reduzido de uma hora e vinte minutos, obedecerá ao horário abaixo:

HORÁRIOS (Com as últimas alterações)

1) — Ramal de São Paulo

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP - 3)

I D A

ESTAÇÕES	Chega	Parte
D. Pedro II.....	—	22.30
Barra do Piraí.....	0.41	0.55
Cachoeira Paulista....	4.02	4.07
Roosevelt	8.20	—

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP - 4)

V O L T A

ESTAÇÕES	Chega	Parte
Roosevelt	—	22.40
Cachoeira Paulista....	3.09	3.14
Barra do Piraí.....	6.15	6.24
D. Pedro II.....	8.25	—

2) — LINHA DO CENTRO

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 3)

I D A

ESTAÇÕES	Chega	Parte
D. Pedro II.....	—	20.10
Barra do Piraí.....	22.21	22.34
Três Rios	0.24	0.29
Juiz de Fora.....	2.17	2.27
Santos Dumont.....	3.28	3.35
Barbacena	4.54	4.57
Conselheiro Lafaiete..	6.51	6.56
Belo Horizonte	11.00	—

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 4)

V O L T A

ESTAÇÕES	Chega	Parte
Belo Horizonte	—	19.50
Conselheiro Lafaiete..	23.53	0.01
Barbacena.....	1.59	2.01
Santos Dumont	3.05	3.10
Juiz de Fora.....	4.15	4.22
Três Rios	6.07	6.13
Barra do Piraí	8.03	8.12
D. Pedro II.....	10.15	—

PREÇOS DAS PASSAGENS

1) — Ramal de São Paulo

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP - 3)

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí.....	92,00	168,00
Cachoeira Paulista....	148,00	286,00
Roosevelt	198,00	356,00

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP - 4)

De Roosevelt para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Cachoeira Paulista....	140,00	252,00
Barra do Piraí.....	175,00	317,00
D. Pedro II.....	198,00	356,00

2) — LINHA DO CENTRO

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 3)

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí.....	92,00	166,00
Três Rios.....	132,00	237,00
Juiz de Fora.....	150,00	270,00
Santos Dumont.....	161,00	291,00
Barbacena	173,00	313,00
Conselheiro Lafaiete..	191,00	343,00
Belo Horizonte	226,00	405,00

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 4)

De Belo Horizonte para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Conselheiro Lafaiete..	123,00	221,00
Barbacena	146,00	265,00
Santos Dumont	159,00	287,00
Juiz de Fora.....	170,00	307,00
Três Rios	187,00	336,00
Barra do Piraí	204,00	366,00
D. Pedro II.....	226,00	405,00

Para outras informações, os interessados poderão dirigir-se à Agência da Estação D. Pedro II diretamente ou pelos telefones 43-2000 e 43-3360, ou às Agências de Roosevelt e Belo Horizonte.

A administração da Central do Brasil, empenhada no aperfeiçoamento dos seus serviços, comunica ainda ao público em geral, especialmente ao Comércio, Indústria e Lavoura, que acaba de criar trens rápidos diretos, especiais de carga, entre RIO-SÃO PAULO, RIO-JUIZ DE FORA, RIO-BELO HORIZONTE e vice-versa, a fim de melhor atender seus numerosos clientes, que a têm distinguido com sua honrosa preferência.

ASSEGURE O SEU FUTURO
ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

PORTUGUÊS - INGLÊS - SECRETÁRIO AUXILIAR E CAIXA - CORRESPONDENTE ESTENO-DATILOGRAFIA

Realize a sua independência económica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida em tôda parte, e dirigida pela lei biológica, vence o mais forte. Seja um dêles, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE SE À SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

CONTABILIDADE

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de contabilistas realmente competentes. V. S. poderá facilmente chegar a um dêstes postos almejados. Nós lhe proporcionaremos o preparo necessário pois, além de um estudo teórico-prático profundo, CADA ALUNO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARQUITETÔNICO - DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

Inclusive desenho comercial e publicitário

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajuda-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CORTE E COSTURA
BORDADO E TRICÔ

Centenas e centenas de moças e senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRA V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

RÁDIO E TELEVISÃO
ELETRICIDADE

São incontáveis e maravilhosas as oportunidades que se oferecem aos técnicos especializados. V. S. pode ser um dêles e desfrutar de UMA POSIÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA INIGUALÁVEL, ocupando os cargos de maior destaque e ganhando ordenados verdadeiramente excepcionais. Tudo isso está ao seu alcance. Não perca tempo! Afirme sua personalidade e torne-se um homem independente.

...EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES...

Hoje, com apenas cinco dias de estudo neste Instituto, tenho mais conhecimento sôbre Contabilidade e Organização de Escritórios, do que quando terminei o 2.º ano Comercial Básico.
Raimundo H. da Silva
ARARIPINA
Est. Pernambuco

Quero participar-vos também que já estou ganhando dinheiro com minha nova profissão. Afinal, estou contentíssima.
Senhorinha F. H. Francisco
SÃO CARLOS
Est. de S. Paulo

Tenho o prazer de comunicar-lhe que estou sob minha responsabilidade o Cargo de ESCREVENTE JURAMENTADO do Segundo Cartório do Registro Civil desta Comarca, no qual estou satisfeitíssima e ganhando um bom ordenado.
Djanira C. da Silva
ARASSOIABA
Est. de Pernambuco

Após um dia do recebimento do meu Certificado passei a trabalhar em um escritório técnico contábil, nesta cidade, que atende à escrita de 24 firmas comerciais da localidade.
Amilto Martins Lisboa
PALMEIRA DAS MISSÕES
Est. R. G. do Sul

Quero agradecer-lhes pelo curso de "Correspodência". Já estou trabalhando numa firma comercial, ganhando num só mês, mais do dôbro que paguei ao Instituto.
Sinichi Takano
PEREIRA BARRETO
Est. de S. Paulo

E com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos.
Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est. do Ceará

Eu não moro aqui no nosso Brasil, resido em Roboré Bolívia, mas mesmo assim estudei, dando o endereço da casa de meus pais em Corumbá - Mato Grosso.
Agora, todos olham e admiram as roupas minhas, dos meus filhos e do meu espôso.
Francisca L. de Arguinalis
ROBORÉ - Bolívia

Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.
Sara de Souza Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais

Projeto publicitário referente ao Exame Final do aluno CARMINE DE SOUZA
SANTOS S. Paulo

Há meses que trabalho em um Escritório aqui em Ituverava, não encontrando dificuldade nenhuma nos serviços.
Antonio Lopes Soares
ITUVERAVA
Est. S. Paulo

Hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras pelos sucessos que venho fazendo no grande número de freguesas.
Maria Jose M. Baia
JUIZ DE FORA
Minas Gerais

Hoje com desenho, ganho três vêzes mais, e posso dizer que sou muito feliz.
Moacyr Pires
RIBEIRÃO PRETO
São Paulo

Levo ao conhecimento de Vv. Ss. que há 3 meses tomei a gerência do Armazem da Firma Ind. J. Beltega S. A., graças ao ensino ministrado pelos meus prezados professores.
Irene Ovidio Teixeira
PÔRTO VITÓRIA
Est. do Paraná

Imensamente satisfeito com o modo prático de ensino adotado por Vv. Ss., afirmo que graças a êsse Instituto, estou hoje trabalhando na secção de Contabilidade da Cia. Ferro Brasileiro S. A.
José Ricardo Leite
ESTAÇÃO DE JOSÉ BONIFÁCIO
Est. de Minas

Estou satisfeitíssimo com o meu novo emprêgo, no qual ganhei, no primeiro mês, o dôbro do Curso completo.
Reginaldo Omido
CAMPO GRANDE
Est. Mato Grosso

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado

1861

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de _____ por correspondência
(indicar o curso desejado)

NOME _____

RUA _____ N. _____

CIDADE _____ ESTADO _____

Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA
Est. de Minas

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professôres, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso

E com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Teresinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. de Bela

Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Bela

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguesas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

668

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Quem se sente suja e suada toma Johnson. Fica extremamente seca e sem cheiro. E quem toma Johnson sente-se protegida como nunca.

TAL DE VENTO EM POPA!

CONCLUSÃO

Radioatividades

O espaço de hoje está curtinho aqui no "estúdio", mas as duas reportagens, a galeria externa e o Radioatividades em São Paulo, completam — ou melhor — ampliam a seção. De qualquer forma vão saindo algumas notícias e, como não pode deixar de ser, o carnaval — que atualmente depende do rádio — vai se misturar no noticiário. Mas vamos indo...

• O carnaval de rua está ficando pra trás. O povo quer dançar e por isso os salões estão por cima.

• *No momento em que escrevemos estas linhas ainda não sabemos como será a "roupagem" da Avenida. Parece que vai ficar muito "Shangai", como diria o Ibrain.*

• Vão acontecer muitos bailes.

• *O do Municipal é grãfino. Depois do carnaval o povo verá como foi a ornamentação.*

• Um que vai continuar abafando vai ser o High-Life. O folião não comparecendo lá não assinou o seu cartão carnavalesco. E' para lá que corre o pessoal do rádio. Que brinca sem dar autógrafos.

• *Onde o carnaval vai acontecer bem diferente e animado será no João Caetano, na 3.ª feira. A primeira turma dos "Milionários do Uruguai" vai dar um baile sensacional das 14 às 19 horas, com a presença do Rei Momo e da Rainha do Carnaval. Parece que foram convidadas algumas coristas que circularam com sucesso na Cia. Walter Pinto. Por enquanto tudo é segrêdo e muita animação. Uma coisa é certa: a presença de gente de sucesso.*

• Angela Maria "Rainha do Disco", "Melhor Cantora de 55", "Rainha dos Músicos" e "Rainha dos Ex-Combatentes", oferece u um banquete aos cronistas. Ela é uma "Rainha Bem". Depois do carnaval ela apresentará o samba canção de Pedro Rogerio e Lombardi Filho "Só Melancolia" (Disco Copacabana).

* *José da Silva tem u'a música de sucesso o "Divanguê". Parece que o Black-Out vai apresentá-la em cima do carnaval. Outra dêsse compositor é o samba "Você me Traiu", gravada na Santa Anita pela Marilena Cairo.*

• Linda Batista aparecerá num programa na TV Tupi. Antes ou depois do cornaval. Pode ser que apareça juntamente com esta notícia.

• *Todo mundo tem apresentado um pouquinho de carnaval, rádios e nas TV. O Cesar de Alencar com aquela idéia dos estribilhos ganha sempre as paradas. Por isso é que êle é o campeoníssimo na escolha dos coristas. Sem influência das fãs da Eminlinha, êle é o Maior!*

Para o seu album.

VOCÊ ME TRAIU

Samba de José da Silva, Jorge Gonçalves e Agenor Lourenço — Canta Marilena Cairo em disco Santa Anita

Você me traiu
Eu vou lhe castigar,
Você vai sofrer
Pra nunca mais errar.

Pode chorar
Eu vou sorrir
Eu quero ver
Sua lágrima cair.

* * *

VOCÊ ME FEZ PENAR

Samba de Haroldo Lobo e Brazinha Canta Risadinha — Disco "Continental"

Você me fez
Me fez chorar
Ainda hei de ver você
Você penar, você penar

O nosso amor
Não foi
O que você sonhou
Você fez tudo
Pra acabar
E acabou o nosso amor.

Óleo Johnson de fato evita assaduras. Algumas gotas, aplicadas ao trocar as fraldas, formam fina camada protetora. Isto evita que a urina entre em contato com a pele.

ANGELA MARIA

DESLUMBRANDO A TÔDOS

na **RÁDIO MAYRINK VEIGA**

ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

AOS DOMINGOS, 12,30 hs.

numa apresentação da

AGUA SANITÁRIA POLAR

AGORA TAMBÉM EM ONDAS-CURTAS!

Nas freqüências de 9.575 kcs – faixa de 31 metros e 11.775 kcs – faixa de 25 metros

CAMISARIA PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

apresenta a sua programação nas emissoras da

Organização Victor Costa

- "TRIBUNA DO AUTOR" – a palavra livre e franca dos compositores – sextas-feiras, 10.30 horas.

- "AQUI ESTÁ O CARTAZ" – uma apresentação de José Messias, – às quartas-feiras, 10.30 horas.

- "AQUARELAS PORTUGUEZAS", as mais belas melodias de Portugal, – aos sábados, 13.00 horas.

na Rádio MUNDIAL - PRA - 3, 860 kcs.

—•—

- "AQUARELA SERTANEJA", com Marilena Alves, às sextas-feiras, – 21.30 horas.

- "FESTIVAL DE RÍTMOS", aos sábados, 22.00 horas

na Rádio MAYRINK VEIGA, PRA-9, 1220 Klcs., Ondas curtas nas frequências de 9.575 Klcs., faixa de 31 metros – e 11.775 Klcs., faixa de 25 metros.

VOCÊ TERÁ BONS DOMINGOS

CONCLUSÃO

E' suficiente uma dama, apenas inteligente, para animar uma palestra.

Se é triste ser sòzinha, há ainda outras coisas piores: empregar o domingo em recordar tristezas e invejar as pessoas mais felizes.

Uma viuva que passa os domingos a recordar o seu luto após uma visita ao cemitério, só pode piorar o seu estado de alma. E' preciso que ela procure os amigos, que tenha outros interesses porque a vida continua sempre.

Esportes, jogos, boas leituras, espetáculos artísticos, passeios sem rumo... Ora, com todas essas pérolas que nos oferece um domingo, como é fácil fazer um bom colar!

Dirija-se à nossa seção "Consultório da Moda" e peça um modêlo especial para o seu tipo

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

"A Fôlha da Serra", n.º 10 (Seminário de S. Francisco de Paula, R. O. S.), — "A Fátima Brasileira", n.º 87 — "Brasil Policial", n.º 811 — Glob Press (noticiário) — "O Poder", n.º 348 — "ABI", n.º 44 — "Informações da Suécia", n.º 1 e 2.

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO FREIBERGER

Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 270, a 440,

reformam-se estolas e casacos
concertam e lavam-se
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

MARK TAYLOR EM "NOVAS CONFUSÕES"

36.º Capitulo — *Exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS*

em 15 minutos, pois do contrário podem se dar graves inconvenientes circulatórios e nervosos (isquemia, paralisia e até gangrena).

TRANSPORTE DE EMERGÊNCIA

Exceto em casos de hemorragias, o tratamento de emergência não requer pressa. Os movimentos no transporte devem ser uniformes, lentos e suaves.

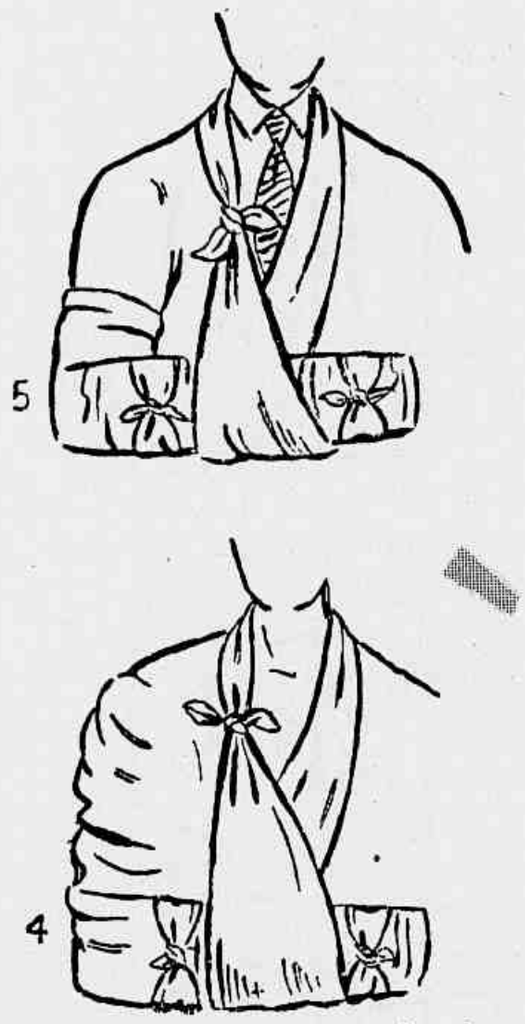
TIPOS DE FRATURAS MAIS COMUNS

Da clavícula — Ao socorrer o acidentado, colocar-lhe sob a axila grande quantidade de algodão ou panos dobrados e em seguida aplicar uma tipoia para manter o ante-braço em ângulo reto. Finalmente, unir o braço ao corpo, imobilizando-o por meio de longas ataduras ou largas faixas de esparadrapo.

IMOBILIZAÇÃO DE EMERGÊNCIA PARA FRATURA DA CLAVÍCULA

Do braço — Em tais casos, o cuidado imediato consistirá em colocar uma tala na face anterior do braço e outra na face posterior, talas essas relativamente compridas, indo do ombro ao cotovelo, e depois prendê-las com atadura sem apertar muito, colocando finalmente o braço numa tipoia. Pode-se também imobilizá-lo pelo mesmo método adotado para a clavícula.

Imobilização de emergência para fratura do úmero



Imobilização de emergência para fratura do ante-braço ou punho

Do ante-braço — Manter o braço em supinação forçada, colocando duas talas, uma na face anterior e outra na face posterior, envolvendo-as com boa atadura sem apertar muito, colocando depois o ante-braço na tipoia.

BOAS FESTAS E FELIZ ANO NOVO

CARTÕES

— Edel Ney (A.D.A.), Banco Mercantil de S. Paulo S. A., Tintas Supercor Ltda., Sr. Turano Santo Salvatore, Presidente da Sociedade de Auxiliares da Imprensa, Natalicio de Almeida, da Agência Intercontinental de Imprensa (Serviço de Imprensa), Sr. e Sra. Otto Julius Stein, Os Padres Servos de Maria. Missionários no Acre e Amazonas, "Itália", Societá Navigazione Genova e "Italmar" S. A. Brasileira de Empresas Marítimas, Italcable, Champion Paper Corporation, S. A., National Paper & Type Co., Fã Clube Emilinha Borba, Editors Pres Service, Inc., Tenente Jansen, da Policia Militar do Distrito Federal, Alberto Corrêa Pai, Emissoras Associadas de Rádio e Televisão, Maria C. Filha, Colônia Sta. Isabel, Rosalina L. Devincenzi, J. R. Stokler, de Passos, Minas Gerais, Indústrias Reunidas Irmãos Spina S. A., Celso Ribeiro Pinto e família, Roldão Barbosa, Samuel Goldwyn's, A. B. Schroders Woodexport Ltd., Hugo Silva Santos, Escola Moderna para Motoristas, A Columbia Companhia Nal. de Seguros de Vida e Ramos Elementares, Cesar Moreira, Diretor Artístico da Organização Artística, Dias Garcia, S. A., Mc Cann - Erickson Publicidade S. A., Julio Moret, Palmira Pavão, Apollo Corrêa, F. Perminio das Neves, Banco Português do Brasil, Companhia Lanston do Brasil, S. A., Gerardo Raimundo e família, Oscar Flues & Cia. Ltda., Queiroz, Papéis Ltda., Record Propaganda Ltda., Esther Honorata Pereira, Companhia de Produtos Gráficos "Cograf", Companhia Importadora Sueca Ltda. e dos seus representados Leje & Thurne A/B-Estocolmo - Suécia.

FOLHINHAS PARA 1956

Continuamos a receber e agradecemos as folhinhas comerciais das seguintes pessoas: Augusto Pfalt Co. Ltda., agentes nesta capital da Companhia Aliança Rio Grandense, Produtos Grifo Carbonos e Fitas Ltda., Camisaria Bom Gosto.

Da Sociedade Anônima Magalhães Comércio e Indústria (Mobiloil) brindou o JORNAL DAS MOÇAS com seis belas folhinhas (calendário).

— Da A Boa Estôpa (Indústria Nal. Luso Brasileira de estôpas e algodões Salleiro, Irmão & Cia. Ltda., uma linda folhinha.

— Tonelux ofereceu-nos uma bela e esfusiante folhinha.

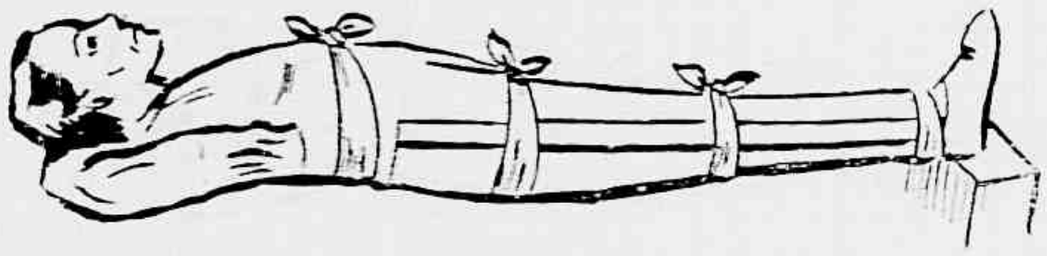
— Companhia Singer presenteou-nos com um magnífico calendário.

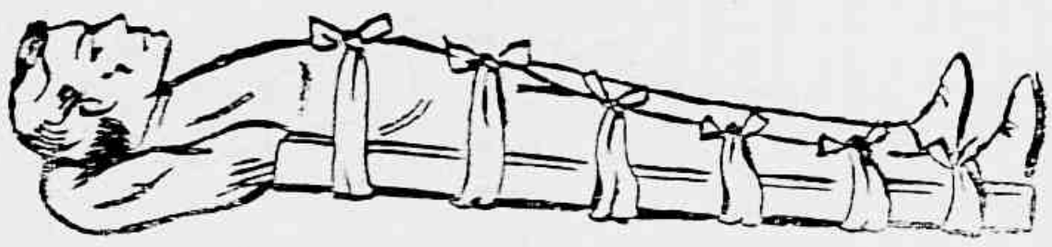
— Indústrias Reunidas Irmãos Spina S. A., enviou-nos uma bem feita folhinha comercial.

MÁQUINAS
SINGER
RECONDICIONADAS

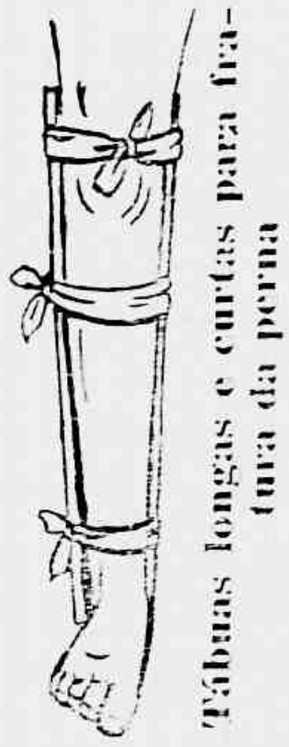
Igual a esta c/10 anos de garantia podereis adquirir com Cr$ 1.200,00 de entrada e 300,00 mensais
À VISTA CR$ 5.200,00
Casa Popular de Máquinas
RUA HADDOCK LOBO, 41 — TEL. 48-8774
"Compramos máquinas usadas de qualquer tipo"

DA COXA, DA RÓTULA E DA PERNA — Imobilizar por meio de tábuas estreitas (colocadas de cada lado da perna), envolvendo as tábuas com ataduras ou tiras de pano sem apertar muito. Para uma





1 — Fratura do fêmur. 2 — Métodos de imobilização de emergência



Tábuas longas e curtas para fratura da perna

fratura da coxa deve estender-se do calcanhar ao tórax inclusive, devendo a atadura abranger o tórax também.

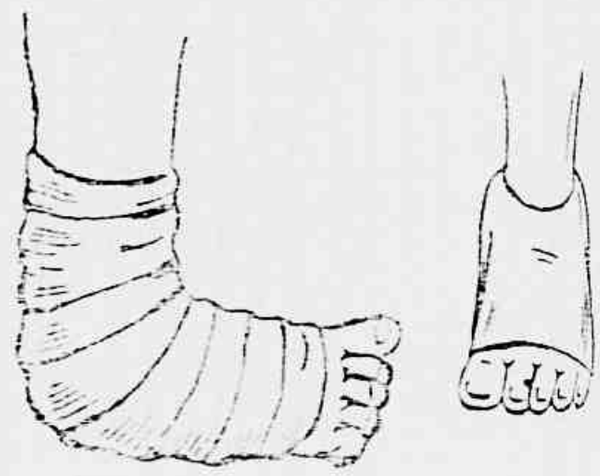
Em todas as fraturas as talas e ataduras devem sempre incluir a articulação acima e a junta abaixo da fratura. Na falta de tábuas compridas, ripas, etc., dever-se-á imobilizar a parte fraturada amarrando-a de encontro a perna sã, desde a coxa até ao pé.

DO TORNOZELO — Colocar um travesseiro longitudinalmente sob a perna (abrangendo-a tôda) com o calcanhar bem em cima do fim do travesseiro. Envolver a perna no travesseiro e enfaixar.

DA ESPINHA DORSAL — E' lar inferior. Conservar o acidentado sempre em posição horizontal, mesmo quando fôr preciso vira-lo, sendo aliás recomendado só mexer nele quando absolutamente necessário. Manter o acidentado bem coberto e quente.

DA ESPINHA DORSAL — E' essencial deitar o acidentado horizontalmente, tendo cuidado para que a espinha dorsal não se curve para frente (hiperflexão).

Imobilização com travesseiro para fratura do tornozelo



Outros métodos de imobilização para fratura do pé

Para isto estendê-lo sôbre uma tábua larga e bastante comprida que suporte o corpo inteiro e por

ENCONTRO COM O AMOR

CONCLUSÃO

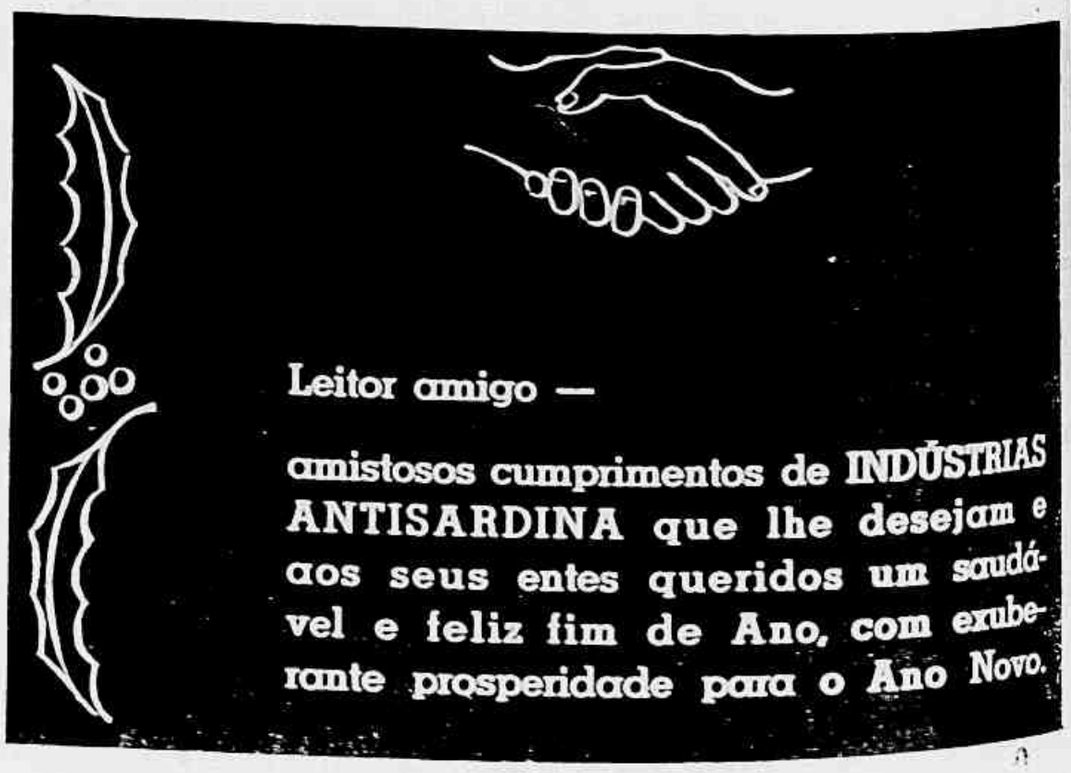
— Tomás — disse a velha senhora — quero que venha jantar conosco amanhã. Não aceito desculpas. Trata-se de uma ocasião especial. Devemos receber a prima de minha melhor amiga, que chegou da Inglaterra. E veja você que casualidade ela se chama Laura Morisson! E' viúva e muito bonita. O marido morreu na guerra.

— Morreu? Diz que êle morreu?

— O marido de Laura Morisson? Sim... já faz algum tempo. Então, podemos contar com você, querido?

— Sim... irei! Obrigado por ter se lembrado de mim, muito obrigado.

Era o destino que com suas mãos travêssas tinha reunido novamente aquêles dois sêres que se amavam em silêncio, e que mais tarde haviam de ser o casal mais feliz de Capetown...



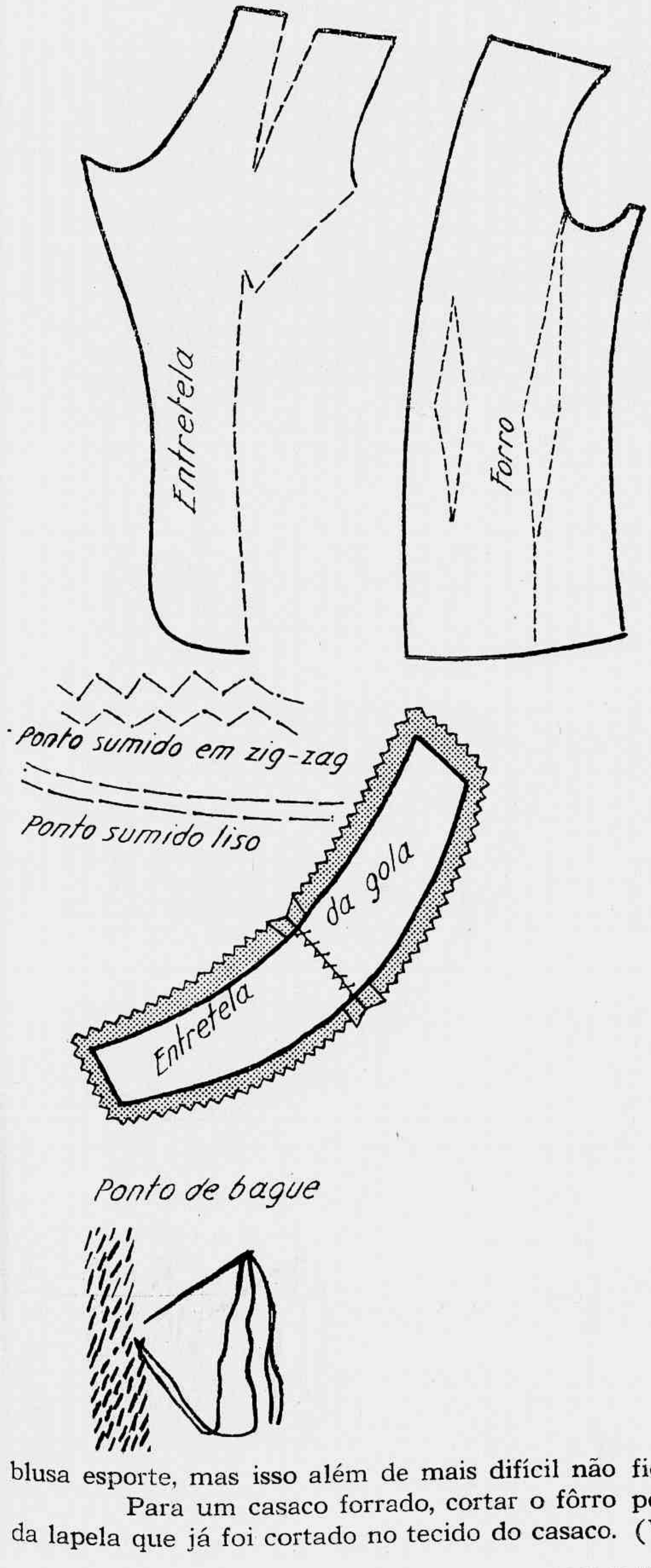
Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N.º 120

(Prática de costura)

TALHE ALFAIATE (ENTRETELAS, FORRO E GOLA)



Ponto de bague

Continuando nossa aula anterior vamos falar hoje de um assunto de suma importância para o bom resultado de um costume neste estilo (Masculino). Trata-se das partes que levam entretelas (Deve ser de boa qualidade adquerida em casas onde se vendem aviamentos para alfaites) tais como gola e frente do casaco visando principalmente a lapéla e por último alguma coisa sôbre como cortar o forro etc.

Depois de fechadas a máquina as primeiras costuras do casaco, vamos agora colocar a entretela da lapela (Há quem prefere fazer isto antes de unir frente e costas). Prenda a mesma 1.º com alfinêtes, depois com alinhavo corrido. Se estiver bem colocada, então já pode ser prêsa ao tecido usando para isso um tipo de alinhavo que mostramos no desenho e que em francês se chama "Point de Baguê" mas para nós é alinhavo de alfaiate. Trabalhar com linha da côr do casaco, e como êste ponto não pode varar para o direito, as pessoas que não têm prática recomendo que façam êste serviço com ponto sumido (Uma espécie de ponto corrido onde se tem o cuidado de pegar apenas um fiozinho do tecido, aparecendo a linha só no avêsso, sôbre a entretela). (Notem o mesmo no desenho que ilustra esta aula).

Dar piques na lapela e pregar um cadarço ao longo da entretela. Antes de dobrar o fôrro da entretela (Mesmo tecido do casaco, é o que chamamos também de "vira") cortar rente a costura (Só a entretela) e bater a ferro. Então fecha-se o ombro e começa-se a trabalhar a gola. Entretela-se o fôrro da mesma como fizemos com a lapela, dar piques necessários. Pespontar a parte inferior da gola a meio centimetro da borda. Esticar a parte curva da gola (lado externo) com pano úmido e ferro quente e mesmo quando fôr passar a costura de máquina mantenha esta parte esticada para bom "caimento" da mesma depois de pronto o costume. Isto é fácil, pois esta parte está a pleno viés. Para pregar a gola a lapela costura-se um lado à máquina (o que vira para fora) e o outro será arrematado a mão por trás (fica por baixo e não aparece). Há quem coloque prendendo o fôrro da lapela e gola juntamente como em blusa esporte, mas isso além de mais difícil não fica perfeito como o 1.º modo que ensinamos.

Para um casaco forrado, cortar o fôrro pelo molde do casaco, menos a largura do fôrro da lapela que já foi cortado no tecido do casaco. (Ver no desenho).

PREPARE A FESTA

A

Rádio Guanabara

Entra com a música

Todos os sábados a partir das 21 hs.

Apresentando:

Noite dançante

Guanabara

animada por Waldeck Magalhães

Agora numa oferta exclusiva de

A SEDA MODERNA

O maior centro de novidades da América do Sul

P. R. C - 8 **1360 KLCS.**

Radioatividades em S. Paulo

CHAMPANHE NA TV DO SUMARÉ...

Em adaptação de Walter George Durst, o "TV de Vanguarda" apresentou no Canal 3, a peça de Hans Jaccoby "Champanhe para César", a qual constituiu um dos maiores êxitos dêsse final de ano.

Realmente, merece os maiores encômios o tratamento dado à peça por Walter George Durst, cujo talento se notabilizou no jornalismo e no rádio, e ainda na chamada sétima arte, como crítico de cinema, sendo atualmente, na televisão, um dos melhores adaptadores de trabalhos dos mais ilustres escritores.

A George Durst, cabe portanto, grande soma de aplausos pela magnífica realização, cabendo outro tanto aos intérpretes os quais deram vida e movimento ao texto. São êles: Heitor de Andrade, Jayme Barcelos, Henrique Martins, Maria da Gloria, Luiz Orioni, Marly Bueno, Sergio Roberto, Maria José, Ana Maria e o incrível Walter Stuart numa esplêndida caracterização do sábio Albert Einstein.

Uma ótima peça e um ótimo "TV de Vanguarda", êsse que apresentou a TV do Sumaré.

J. BANDEIRANTE

INQUÉRITO COM O HOMEM DA RUA...

(*Exclusividade de JORNAL DAS MOÇAS*)

O Repórter: — Qual a peça que mais o impressionou na televisão?

— *O homem da rua*: — Foi uma que tinha um homem de bigode e cavanhaque na Paulista.

— *O Repórter*: — "A hora de D. Juan", não?

— *O homem da rua*: — Foi essa mesmo que vi na casa do vizinho...

— *O Repórter*: — Que tal o homem de cavanhaque?

— *O homem da rua*: — Perigoso "seu" moço, perigoso...

apresentando programas bi-semanais na TV-Tupi do Sumaré. Comentou-se: teremos lobo na taba...

NOTICIAS EM "ONDAS" CURTAS

Consta que Otávio Rocha Filho, catedrático em assuntos turfísticos, deixará a Emissora de Piratininga. Caso se confirme a notícia, perderá a PRB-6 um excelente "turf-man"...

• Falou-se na vinda de Ema D'Avila para as emissoras paulistas da Organização Victor Costa. Virá?...

• Gilberto Chagas e Luis Dias, do Canal 7, estão agora no "cast" da PRA-5. Inverteram-se os papéis: a televisão fornecendo artistas ao rádio...

• Houve um concurso nas Emissoras Associadas para escolha do "Repórter Esso" da TV. Entre vários locutores da "Cidade do Rádio", o vencedor foi Kalil Filho. Dizem que o concurso do "esso" foi um "osso".

O produtor Fernando Lobo (do rádio carioca), já deve estar

"TER OU NÃO TER"

No "Teledrama" da TV-Paulista, programa que vai ao vídeo todos os sábados às 21,30 horas, tivemos a peça de Marcos Rey "Ter ou não ter", com produção de Eny Autran, figurando no elenco os principais artistas do "cast" da Nacional paulista.

Dentro de suas reais possibilidades, destacaram-se no desenrolar da peça os seguintes artistas: Odair Marzano, Edson França, Lourdes Rocha, Walter Avancini, Regina Macedo (estreante), Clímaco César, Heloisa Mafalda, Marisa Martins inclusive a telefonista da PRG-9 (Esmeraldina), que contribuiu para a apresentação do original de Marcos Rey fazendo uma ponta...

A GIRAFA VIU NAS TVS...

Romeu Féres na "Grande Revista São Luiz", na TV-Tupi...

• "Rádio e TV a Serviço da Democracia", na TV-Paulista...

• "Almanaque na Ciência", na TV-Record...

• "Os Melhores da Semana", na TV do Sumaré...

• Lúcio Alves, no Canal 7 e Gregorian, na TV-Record...

• "Os Irmãos Corsos", na TV-Tupi e "Fumando Espero", na TV-Paulista...

• "Atualidades" e "Jockey Club", na TV-Record...

• Maria Helena e Renato Consorte, no "Teledrama", da TV-Paulista...

• Dante Ruy e Arlete Montenegro no programa tele-teatral da TV-Record...

TROCOU O RÁDIO PELO TEATRO...

Depois de uma longa e brilhante carreira na Rádio Record, onde conquistou um elevado indice de popularidade como rádio-atriz, Carmen Silva resolveu deixar as ondas hertezianas... Integrando vários elencos teatrais, tendo ultimamente realizado uma turnê ao Estado do Paraná, com a Cia. Jayme Costa, Carmen Silva impossibilitada de poder afastar-se periodicamente do microfone, tomou a deliberação de dedicar-se exclusivamente ao palco.

Perdeu o rádio um dos seus maiores valores.

Em compensação ganhou o teatro uma grande artista.

PREFIXOS EM DESFILE...

Prossegue na Rádio Difusora o programa "Os Mestres da Música", produção de Nelson Machado.

• O Trio Itapoã — dito o melhor do rádio — apresenta-se todas as têrças-feiras, às 22,05 horas, na Rádio Record.

• "Estrêla Milen", é o programa dirigido e apresentado por Henzo de Almeida Passos, na Bandeirantes.

• Oswaldo Gimenez lançou na Rádio Clube de Santo André, Natal das Crianças Pobres do ABC.

AVENTURA EM BUENOS AIRES

23.º CAPÍTULO — Resumo: Decidido a encontrar Alice, Mário realiza inúmeras e infrutiferas investigações. Na busca de uma pista, ao entrar no camarim, é informado da fuga de Bertoli para Maracaibo. Ao deixar o teatro, o rapaz esbarra com o Dr. Aguinaldo que tenta fazer com que o jovem desista da procura. Mário, desilude o advo-

Sem poder seguir os chantagistas, Mário procura o "Stella Maris"...

SABE ONDE FICA O "STELLA MARIS"? É URGENTE!

"STELLA MARIS"? O NOME NÃO ME É ESTRANHO, MAS... PERGUNTE NO "GATO VERMELHO"!

Após estafante caminhada, o rapaz encontra, afinal, o hotel situado num recanto afastado do porto. Esbarra, porém, num mistério...

ALICE DEVAL? BERTOLI? AQUI NÃO CONHECEMOS NINGUÉM COM ESSES NOMES.

QUE QUER? AQUI VEM TANTA GENTE E O TRABALHO É TANTO QUE NÃO TENHO TEMPO DE REPARAR NOS FREGUESES.

Mário não se dá por vencido e continua na sua desesperada busca...

NÃO SE ZANGUE RAPAZ! TENHO UMA SURPRESA PARA VOCÊ SEI ONDE ESTÁ ALICE!

Aguinaldo não parece disposto a abandonar a missão de que é incumbido pelo Ramiro Soriano...

ONDE? FALE!

ACALME-SE. DEVO DIZER-LHE DE ANTEMÃO QUE NÃO VALE A PENA INCOMODAR-SE. ALICE DEVAL ESTÁ NUMA SITUAÇÃO A QUE FOI CONDUZIDA POR SUA PRÓPRIA LEVIANDADE.

E o advogado conta ao jovem enamorado tudo quanto Souza lhe disse. Explica a chantagem da quadrilha do "corvo", o caso das fotografias e das testemunhas falsas...

E NESSAS FOTOS, MEU CARO, HAVIA EVIDÊNCIAS BASTANTE COMPROMETEDORAS...

FOTOS? DEDICATÓRIAS? TESTEMUNHAS FALSAS... QUE SIGNIFICA TUDO ISSO EMBOLANDO? EXPLIQUE-SE!

do e parte imediatamente para Maracaibo. No dia seguinte quando a cidade se acha envolvida pela quietude tropical, o rapaz vê o Souza saindo de um estabelecimento. Porem, antes de alcança-lo, assiste à distância, a execução, da vingança dos chantagistas. Souza agoniza e os bandidos fogem à aproximação do jovem. Mário compreende que nada pode fazer pelo pobre homem e põe-se a correr atrás dos assassinos. O Dr. Aguinaldo, que continua a seguir o jovem, tendo presenciado o ocorrido, aproxima-se de Souza. Êste em suas últimas palavras, revela o paradeiro de Alice.

O jovem não quer acreditar nas palavras do amigo da familia. Tudo e' porém, tão confuso que não pode afastar a duvida que lhe atormenta o espirito...

CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇAO DE

AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETARIO

OLIVEIRA HERÊNCIO

(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL

ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO

ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Redação: 43-2431
Diretor: 23-1472
Publicidade: ... 43-0736
Oficina: 28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanez, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante, Julio Moret e Mário Mascarenhas. . .*

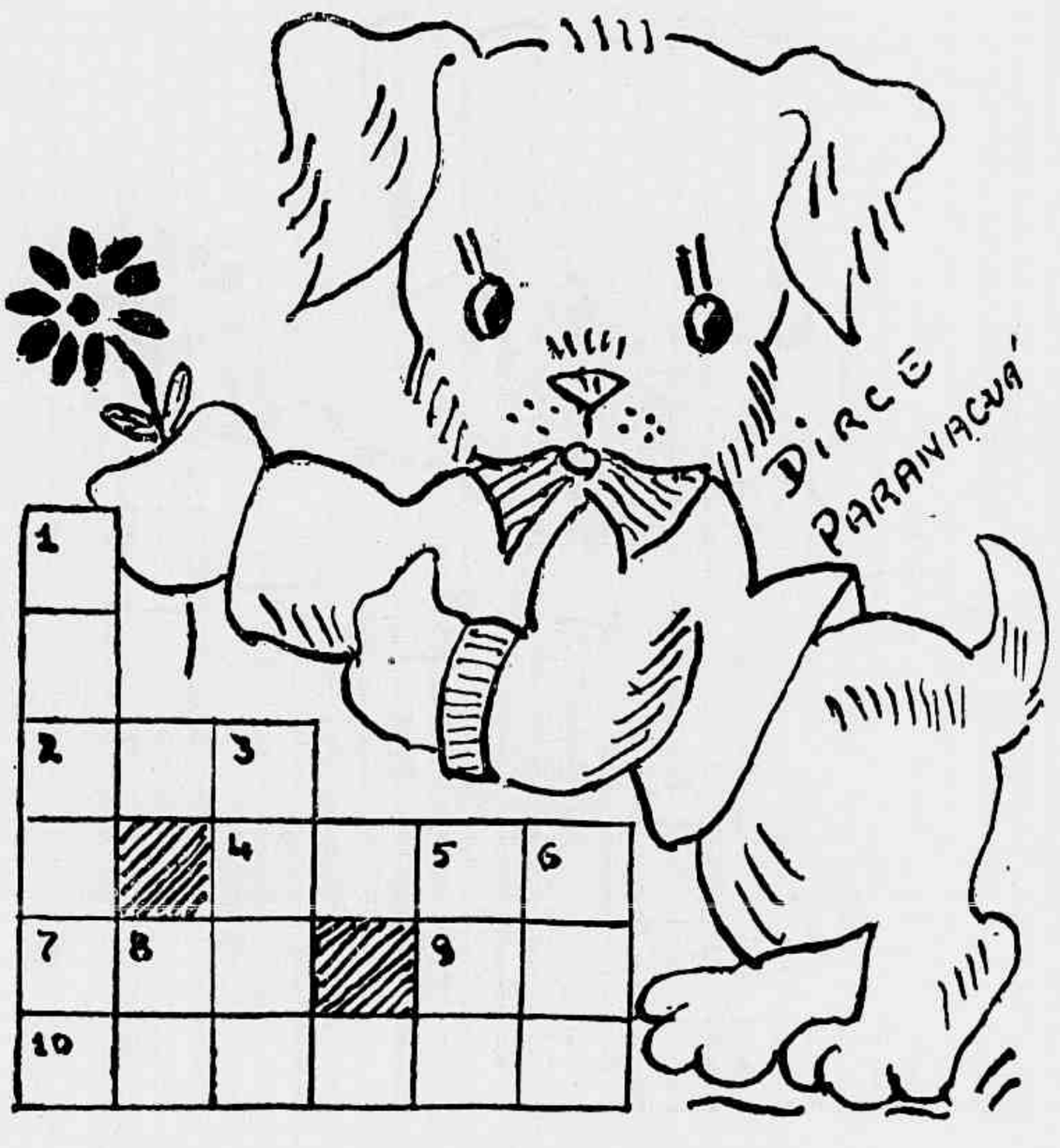
ASSINATURA

Anual registrada:.. Cr$ 450,00
Semestral registrada: Cr$ 225,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 225



Horizontais: 2 - Costela inferior do boi; 4 - Licor alcoólico, resultante do suco fermentado de várias palmeiras; 7 - (Bras-Amaz.) Silencioso; 9 - Encanto; 10 - Placa muito delgada.

Verticais: 1 - A roupa branca de uma casa 3 - Peixe da família dos escombrídeos; 5 - Espécie de dança; 6 - Pedra; 8 - Símbolo do bário.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Oca; 5 - Rastelo; 9 - Vava; 10 - Rima.

Verticais: 2 - Cat; 3 - Taú; 4 - Ali; 5 - Ra; 6 - Sa; 7 - Er; 8 - Om.

CHARADAS AUXILIARES

(Cols. de *Fusinho*)

I	II
—— + ma = Relva.	—— + lo = Glória.
—— + ma = Amima.	—— + le = Mau humor.
—— + vel = Plano Horizontal.	—— + la = Lilás.
—— + ma = Cabeleira.	—— + lo = Fraude.
—— + ma = Miséria.	—— + la = Planta do pé.
Conceito: Que vive na palha.	*Conceito:* Destro.

SOLUÇÕES DAS ANTERIORES: I — Tonalidade; II — Delicadeza

CHARADAS METAMORFOSEADAS

(Cols. de Alotropina)

I — Ela colocou o *agasalho* no colo (6 - 5) II — Precisamos registrar os fatos, antes dêle expirar (6 - 4). III — Da *pilhagem*, não escapou nem o **chifre que enfeitava a parede** (5 - 4).

GRACIOSO VESTIDO PARA COQUETEL REALIZADO EM SEDA LISA DE TOM VIVO. CORPO SIMPLES TENDO COMO ÚNICO ENFEITE UM BROCHE DE PEDRARIAS. SAIA BEM JUSTA COM UM BELO TRABALHO DE NERVURAS FORMANDO "QUADRILÉE".

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

FRANCISCO CARLOS, é um dos cartazes absolutos do rádio. ...ome cuja projeção é de âmbito nacional. Continua brilhando na Rádi... ...acional e fazendo excursões e temporadas, sempre coroadas do mais amplo s... ...esso. Vem de gravar, agora, na RCA Victor, um "long-play" fadado a alcanç... ...signifi a-tivo êxito. Participa do filme "Cangerê" (Fantasia Musical), no... ...ual inter-preta suas músicas para o carnaval e o samba "Cinelândia", da d... ...a Murillo Vieira - Edel Ney. Francisco Carlos continua a ser o "brôto" qu... ...o das ...ás, o galãzinho que recebe milhares de cartas por semana. Na foto ... hoje, ...le oferece às admiradoras o n.º 1 da sua coleção de sorrisos.